



Türenprogramm 2021 – 2022

CPL Türen | Postforming – Kollektion Exklusiv & Premium 7.0

Weißlack | Basic – Produktlinie Harmony

TWG | Türen

TWG
traumhafte
Wohnungen
gestalten

INHALT

CPL-PROGRAMM	4–27
CPL-OBERFLÄCHEN <i>PREMIUM/PREMIUM QUER</i>	6–27
WEISSLACK-PROGRAMM HARMONY	28–43
NORMTÜREN	30–31
AURA	32–33
MILANO	34–35
RIVA	36–37
COMO	38–39
AMRUM	40–41
G-TEC®-PROGRAMM	44–53
NORMTÜREN	46–49
AURA	50–53
GESAMTÜBERSICHT	54–55
GLASÜBERSICHT	56–57
OBERFLÄCHENÜBERSICHT	58–59



PEFC ist die größte Institution zur Sicherstellung nachhaltiger Waldbewirtschaftung durch ein unabhängiges Zertifizierungssystem. Holz und Holzprodukte mit dem PEFC-Siegel stammen nachweislich aus ökologisch, ökonomisch und sozial nachhaltiger Forstwirtschaft. Vorrangiges Ziel von PEFC ist die Dokumentation und Verbesserung der nachhaltigen Waldbewirtschaftung im Hinblick auf ökonomische, ökologische sowie soziale Standards.



Erzeugnisse, wie Schaumstoffe, Matratzen, Bürostühle und Möbel, die abhängig von der Produktgruppe, auf Emissionen und Schadstoffe in relevanten Materialien, nach festgelegten Kriterien überprüft werden, können das Prüfzeichen erhalten.



Grundlage des FSC® ist die Zertifizierung von Wäldern nach weltweit einheitlichen Kriterien, die die Basis für die Arbeit der Förster bilden. Die FSC® Arbeitsgruppe Deutschland e.V. setzt die Arbeit des FSC® auf nationaler Ebene um.



RAL-Gütezeichen kennzeichnen Produkte und Dienstleistungen, die nach hohen festgelegten Qualitätskriterien hergestellt bzw. angeboten werden. Die RAL-Gütegemeinschaften sind von RAL anerkannte Organisationen, die die Gütesicherung eines Produktes oder einer Dienstleistung durchführen und überwachen.

CPL-PROGRAMM

4 | 5



Eine bunte Mischung aus Formen, Farben und Oberflächen aus den neuartigen, strapazierfähigen CPL-Oberflächen.



CPL-PROGRAMM

CPL-OBERFLÄCHEN PREMIUM/PREMIUM QUER

CPL-OBERFLÄCHEN EXKLUSIV

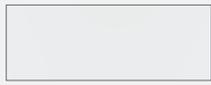


Wohnräume in weiß

Schon im NORMTÜREN-Programm steckt Formen-, Farben- und Detailvielfalt.

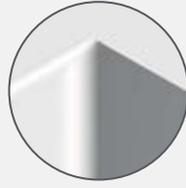


CPL-Oberflächen *Premium*

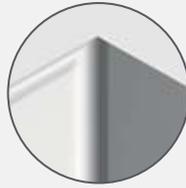


CPL WEISSLACK 9010 ^{1/2}

Detail Kantenausführungen

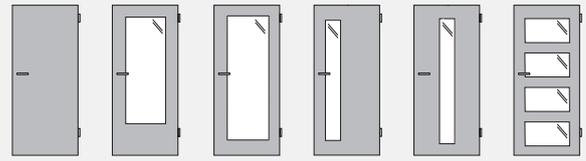


Rundkante R



Premiumkante PK

Varianten – Normtüre



NORMTÜRE LA-DIN LA 2 LA 4-S LA 4-M LA 11

¹ Rundkante (R)
² Premiumkante (PK)

Glastypen



FLOAT HELL



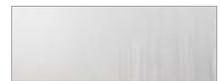
SATINATO



MASTERCARRÉ



CHINCHILLA WEISS



LIGNO



PETALI



PANNO



WOOD1-DA/DQ



WOOD2-DA/DQ



1 **MODELL:** LA-DIN, CPL WEISSLACK 9010
GLAS: LIGNO, Design-Ornamentglas

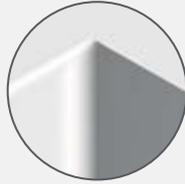
2 **MODELL:** LA 4-S, CPL WEISSLACK 9010
GLAS: FLOAT HELL

CPL-Oberflächen *Premium*

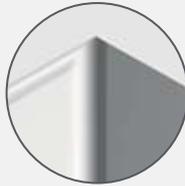


CPL WEISSLACK 9016 ^{1/3}

Detail Kantenausführungen

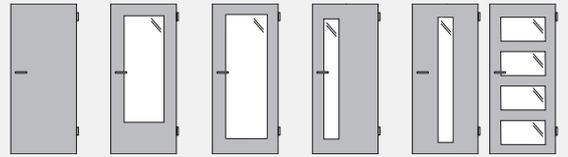


Rundkante R



Premiumkante PK

Varianten – Normtüre



NORMTÜRE

LA-DIN

LA 2

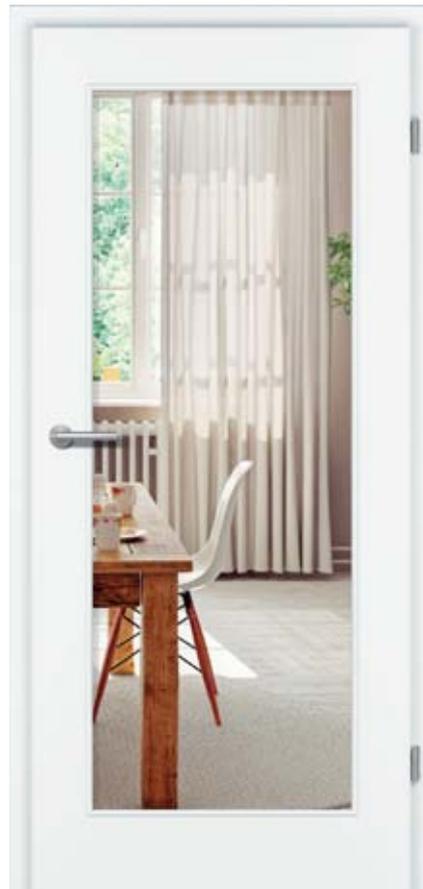
LA 4-S

LA 4-M

LA 11

¹ Rundkante (R)

³ Premiumkante (PK)



1 **MODELL:** LA11, CPL WEISSLACK 9016
GLAS: WOOD1-DQ, Design-Ornamentglas

2 **MODELL:** LA2, CPL WEISSLACK 9016
GLAS: FLOAT HELL, Standard-Ornamentglas
BESCHLAG: ohne Schlüsselrosette

3 **MODELL:** LA-DIN+SP4, CPL WEISSLACK 9016
GLAS: SATINATO, Standard-Ornamentglas



Wohnräume in weiß

Schon im NORMTÜREN-Programm steckt Formen-, Farben- und Detailvielfalt.



4 **MODELL:** LA 4-M, CPL WEISSLACK 9016
GLAS: SAGI, Laser-Veredelung
BESCHLAG: ohne Schlüsselrosette



Weiß und trendstark

Dekorativ aber zurückhaltend. Leicht und durchschaubar. Einfach schön.

10 | 11

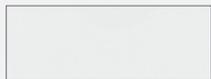


1 MODELL: ST 1, CPL WEISSLACK 9010



2 MODELL: STL 1, CPL WEISSLACK 9010
GLAS: FLOAT HELL

CPL-Oberflächen Premium

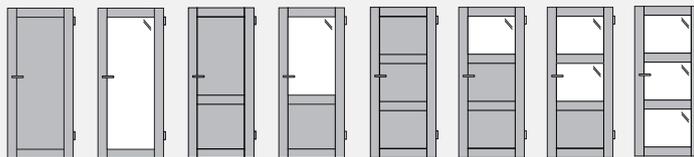


CPL WEISSLACK 9010

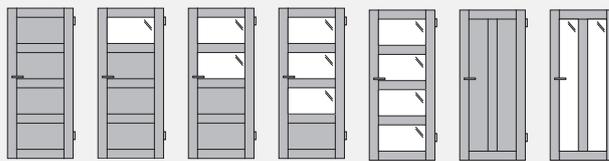
Querschnitt



Varianten SYLT



ST 1 STL 1 ST 2 STL 2 ST 3 STL 3/1 STL 3/2 STL 3/3



ST 4 STL 4/1 STL 4/2 STL 4/3 STL 4/4 ST 5 STL 5

Glastypen



FLOAT HELL



SATINATO



MASTERCARRÉ



CHINCHILLA WEISS



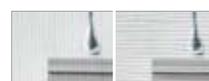
LIGNO



PETALI



PANNO



WOOD1-DA/DQ



WOOD2-DA/DQ



3 **MODELL:** ST 3, CPL WEISSLACK 9010

4 **MODELL:** STL 3/3, CPL WEISSLACK 9010
GLAS: FLOAT HELL



Für mehr (Holz) Gefühl

Die Oberflächen faszinieren durch eine lebendige Holzoptik mit besonderer Haptik.



1 **MODELL:** LA 4-M, CPL PERL AUTHENTIC
GLAS: WOOD2-DA, Design-Ornamentglas



2 **MODELL:** LA 2, CPL SAND AUTHENTIC QUER
GLAS: SATINATO, Standard-Ornamentglas
BESCHLAG: ohne Schlüsselrosette



3 **MODELL:** NORMTÜRE,
CPL ACHAT AUTHENTIC QUER

CPL-Oberflächen *Premium/Premium quer*



CPL PERL AUTHENTIC



CPL PERL AUTHENTIC QUER



CPL SAND AUTHENTIC



CPL SAND AUTHENTIC QUER



CPL ACHAT AUTHENTIC

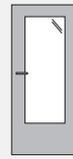


CPL ACHAT AUTHENTIC QUER

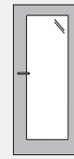
Varianten – Normtüre



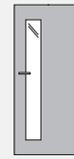
NORMTÜRE



LA-DIN



LA 2



LA 4-S



LA 4-M



LA 11





Natürlichkeit neu aufgelegt

Stilvolle Harmonie - greifbar schön durch starke Strukturen

14 | 15



1 **MODELL:** LA 4-M, CPL AHORN NATURA
GLAS: SATINATO, Standard-Ornamentglas

CPL-Oberflächen natürlich und authentisch



CPL AHORN NATURA



CPL BUCHE NATURA



CPL ASTEICHE AUTHENTIC



CPL ASTEICHE AUTHENTIC QUER



CPL RISSEICHE AUTHENTIC

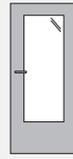


CPL RISSEICHE AUTHENTIC QUER

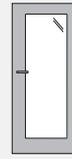
Varianten – Normtüre



NORMTÜRE



LA-DIN



LA 2



LA 4-S



LA 4-M



LA 11



2 **MODELL:** LA, CPL BUCHE NATURA
GLAS: WOOD1-DA, Design-Ornamentglas
BESCHLAG: ohne Schlüsselrosette



3 **MODELL:** NORMTÜRE,
CPL ASTEICHE AUTHENTIC QUER



4 **MODELL:** NORMTÜRE,
CPL RISSEICHE AUTHENTIC



Hier trifft Ästhetik Alltagstauglichkeit

Großzügige Raumgestaltung dank zeitgemäß-zurückhaltender Optik.

16 | 17



1 MODELL: NORMTÜRE, CPL GRIGIO AUTHENTIC

CPL-Oberflächen *Premium/Premium quer*

Varianten – Normtüre



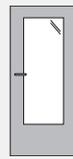
CPL GRIGIO AUTHENTIC



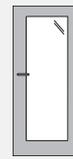
CPL GRIGIO AUTHENTIC QUER



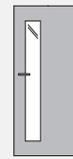
NORMTÜRE



LA-DIN



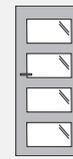
LA 2



LA 4-S



LA 4-M



LA 11



2 **MODELL:** LA 2, CPL GRIGIO AUTHENTIC QUER
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung
BESCHLAG: ohne Schlüsselrosette

3 **MODELL:** LA 4-M, CPL GRIGIO AUTHENTIC
GLAS: LINEA 1, Siebdruck-Veredelung

4 **MODELL:** LA-DIN, CPL GRIGIO AUTHENTIC QUER
GLAS: BAMBUS, Siebdruck-Veredelung
BESCHLAG: ohne Schlüsselrosette

CPL-Oberflächen *Premium/Premium quer*

Varianten – Normtüre



CPL BIANCO AUTHENTIC



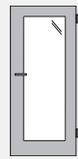
CPL BIANCO AUTHENTIC QUER



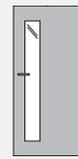
NORMTÜRE



LA-DIN



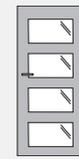
LA 2



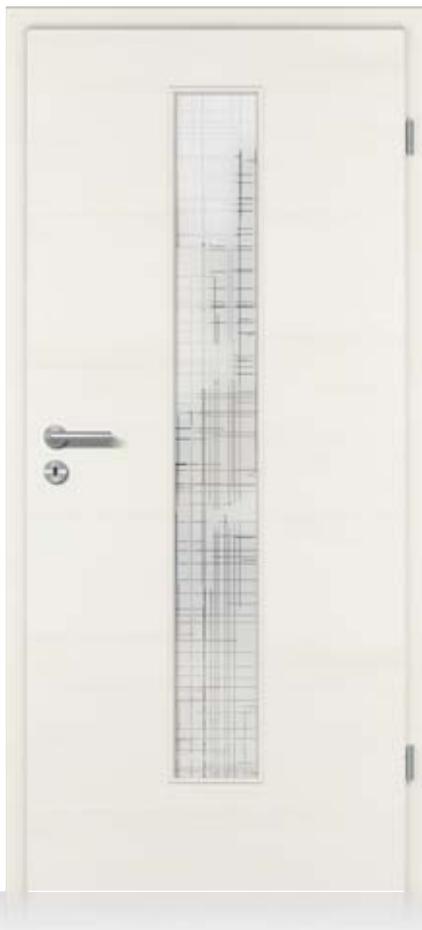
LA 4-S



LA 4-M



LA 11



1 **MODELL:** LA 4-M,
CPL AUTHENTIC BIANCO QUER
GLAS: PANNO, Design-Ornamentglas



2 **MODELL:** LA-DIN, CPL AUTHENTIC BIANCO
GLAS: ONDA 1, Laser-Veredelung
BESCHLAG: ohne Schlüsselrosette



3 **MODELL:** NORMTÜRE,
CPL AUTHENTIC BIANCO QUER



Wenn Ästhetik Alltagstauglichkeit trifft

Mit zeitgemäß-zurückhaltender Optik Räume jeden Tag genießen.





Mehr als nur Standard

Für diese Türen kann man sich immer entscheiden. Interessante Anmutung in Längs- und Queroptik trifft wertige Haptik. Das ist Qualität, die man fühlt!



CPL-Oberflächen *Premium/Premium quer*

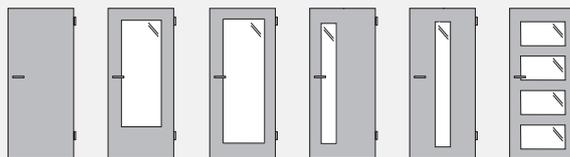


CPL AKAZIE AUTHENTIC



CPL AKAZIE AUTHENTIC QUER

Varianten – Normtüre



NORMTÜRE LA-DIN LA 2 LA 4-S LA 4-M LA 11



Glastypen



FLOAT HELL



SATINATO



MASTERCARRÉ



CHINCHILLA WEISS



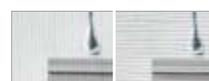
LIGNO



PETALI



PANNO



WOOD1-DA/DQ



WOOD2-DA/DQ

1 MODELL: NORMTÜRE, CPL AKAZIE AUTHENTIC

2 MODELL: LA 4-M, CPL AKAZIE AUTHENTIC QUER
GLAS: SATINATO, Standard-Ornamentglas

CPL-Oberflächen *Premium*

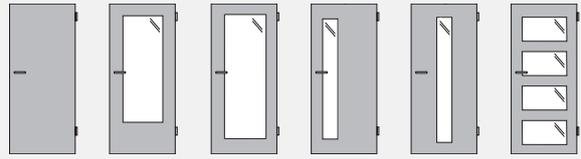


CPL EICHE AUTHENTIC



CPL EICHE AUTHENTIC QUER

Varianten – Normtüre



NORMTÜRE

LA-DIN

LA 2

LA 4-S

LA 4-M

LA 11



1 **MODELL:** LA 4-S, CPL EICHE AUTHENTIC
GLAS: WOOD2-DA, Design-Ornamentglas



2 **MODELL:** NORMTÜRE, CPL EICHE AUTHENTIC
BESCHLAG: ohne Schlüsselrosette



Modern und strapazierfähig

Ebenso schön fürs Auge wie für den praktischen Einsatz. Interessante Anmutung für innovative Raumkonzepte.



Glastypen



FLOAT HELL



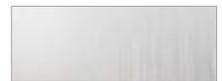
SATINATO



MASTERCARRÉ



CHINCHILLA WEISS



LIGNO



PETALI



PANNO



WOOD1-DA/DQ



WOOD2-DA/DQ

3 **MODELL:** NORMTÜRE, CPL EICHE AUTHENTIC QUER

4 **MODELL:** LA-DIN, CPL EICHE AUTHENTIC QUER
GLAS: FLOAT HELL, Standard-Ornamentglas
BESCHLAG: ohne Schlüsselrosette



Greifbar schön

Ob vertikales oder horizontales Oberflächen-Design – das Holzgefühl ist verblüffend authentisch.



1 **MODELL:** C310, CPL PERL AUTHENTIC
GLAS: MOTUS, Laser-Veredelung
BESCHLAG: ohne Schlüsselrosette



2 **MODELL:** C310, CPL SAND AUTHENTIC
GLAS: BAMBUS, Siebdruck-Veredelung



3 **MODELL:** C310, CPL ACHAT AUTHENTIC
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung
BESCHLAG: ohne Schlüsselrosette

CPL-Oberflächen neu



CPL PERL AUTHENTIC



CPL PERL AUTHENTIC QUER



CPL SAND AUTHENTIC



CPL SAND AUTHENTIC QUER

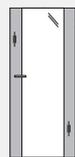


CPL ACHAT AUTHENTIC



CPL ACHAT AUTHENTIC QUER

Varianten – CORONA



C310

Querschnitt



CPL-Oberflächen *Premium/premium quer*



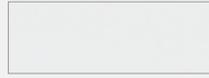
PERL AUTHENTIC



AKAZIE AUTHENTIC



BIANCO AUTHENTIC



WEISSLACK 9010



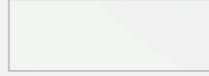
SAND AUTHENTIC



EICHE AUTHENTIC



GRIGIO AUTHENTIC



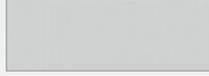
WEISSLACK 9016



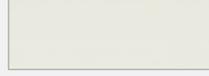
ACHAT AUTHENTIC



EICHE PREMIUM



UNI GRAU



WEISS STRUKTUR



NATURA AHORN



NATURA BUCHE



AUTHENTIC ASTEICHE



AUTHENTIC RISSEICHE

Detail



Lisene Edelstahlloptik



Lisene Schwarz



1 **MODELL:** CORONA C850,
CPL AKAZIE AUTHENTIC
BESCHLAG: ohne Schlüsselrosette



2 **MODELL:** CORONA C850 LA 4-M,
CPL AKAZIE AUTHENTIC
GLAS: FLOAT HELL



Weniger ist oft mehr

Zurückhaltendes Design in ansprechender Form. Anmutende Türlösungen für jeden Raum und jedes Ambiente.



Glastypen



FLOAT HELL



SATINATO



MASTERCARRÉ



CHINCHILLA WEISS



LIGNO



PETALI



PANNO



WOOD1-DA/DQ



WOOD2-DA/DQ

3 **MODELL:** CORONA C751,
CPL AKAZIE AUTHENTIC QUER
BESCHLAG: ohne Schlüsselrosette

4 **MODELL:** CORONA C751 LA 4-M,
CPL AKAZIE AUTHENTIC QUER
GLAS: FLOAT HELL

WEISSLACK-PROGRAMM HARMONY

28 | 29



Die modernen Zeiten der Raumgestaltung haben begonnen. Kleine Formen zeigen jetzt große Wirkung und gute Ideen fallen hier nie aus dem Rahmen.



WEISLACK-PROGRAMM HARMONY
NORMTÜREN
DESIGNTÜREN
PROFILTÜREN
STILTÜREN



Modern und strapazierfähig

Edle Weißlack-Oberflächen in robuster Beständigkeit, gepaart mit modernen Lichtausschnitten.

30 | 31



1 MODELL: NORMTÜRE, WEISSLACK 9010



2 MODELL: LA 2, WEISSLACK 9016
GLAS: BAMBUS, Siebdruck-Veredelung

Lack

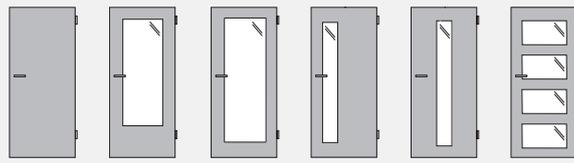
Varianten – Normtüre



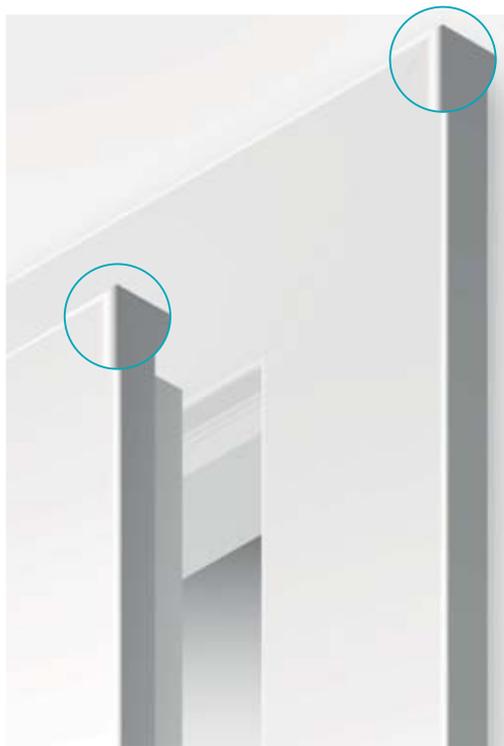
WEISSLACK 9010^{1/4}

WEISSLACK 9016^{2/4}

¹ Rundkante (R) ⁴ eckig (E)
² kleine Rundkante (KR)



NORMTÜRE LA-DIN LA 2 LA 4-S LA 4-M LA 11



Glastypen



FLOAT HELL



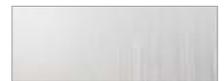
SATINATO



MASTERCARRÉ



CHINCHILLA WEISS



LIGNO



PETALI



PANNO

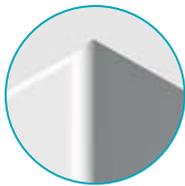


WOOD1-DA/DQ

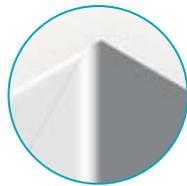


WOOD2-DA/DQ

Weißlack 9016

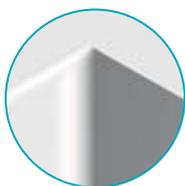


Normtür KR
(Kleine Rundkante)

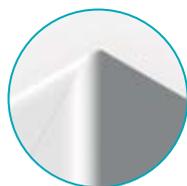


Normzarge KR1
(Kleine Rundkante)

Weißlack 9010



Normtür R
(Rundkante)

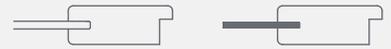


Normzarge R1
(Rundkante)

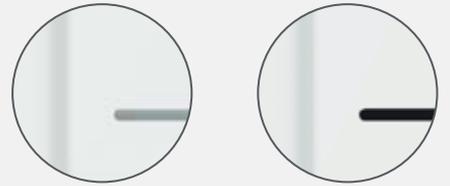
Varianten – AURA



Querschnitt



Detail



Lisene Edelstahloptik

Lisene Schwarz



1 **MODELL:** AURA A830, WEISSLACK 9010
BESCHLAG: ohne Schlüsselrosette



2 **MODELL:** AURA A832, WEISSLACK 9016



3 **MODELL:** AURA A310, WEISSLACK 9016
GLAS: LIGNO, Design-Ornamentglas
BESCHLAG: ohne Schlüsselrosette



Elegante Abwechslung

Große Freiheit für exklusive Raumgestaltung. Diese Türen erfüllen individuelle Wohnraumsprüche.





Ausgezeichneter Geschmack

Mit den Weißlacktüren MILANO Formgefühl beweisen.

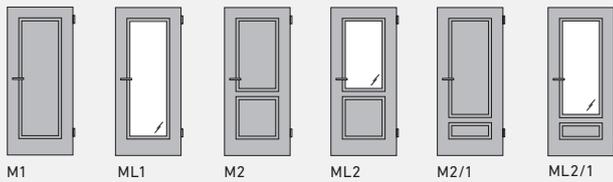
34 | 35



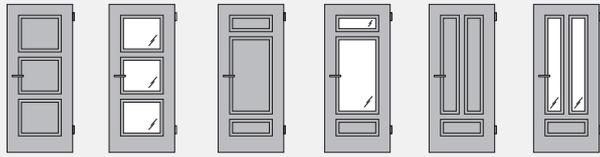
1 MODELL: MILANO M3, WEISSLACK 9010

Varianten – MILANO

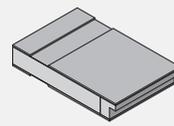
Detailbild Fräsung



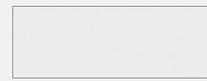
M1 ML1 M2 ML2 M2/1 ML2/1



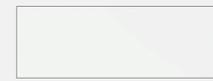
M3 ML3 M3/1 ML3/1 M3/2 ML3/2



Lack



WEISSLACK 9010⁴



WEISSLACK 9016²

² kleine Rundkante (KR)
⁴ eckig (E)



2 **MODELL:** MILANO ML3, WEISSLACK 9010
GLAS: SATINATO, Standard-Ornamentglas

3 **MODELL:** MILANO M3/1, WEISSLACK 9016

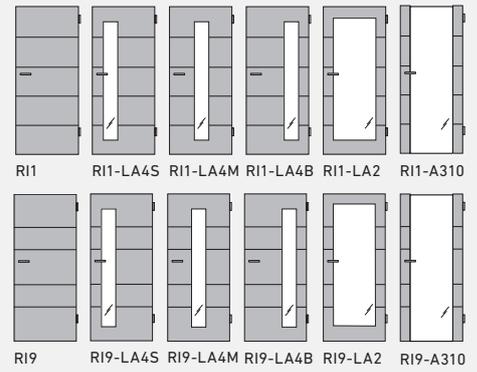
4 **MODELL:** MILANO ML3/1, WEISSLACK 9016
GLAS: WOOD2-DQ, Design-Ornamentglas



Leichtigkeit der Akzente

Individuelle Oberflächen und Perfektion bis ins letzte Detail.

Varianten – RIVA



36 | 37

Glastypen



FLOAT HELL



SATINATO



MASTERCARRÉ



CHINCHILLA WEISS



LIGNO



PETALI



PANNO



WOOD1-DA/DQ



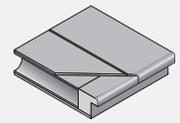
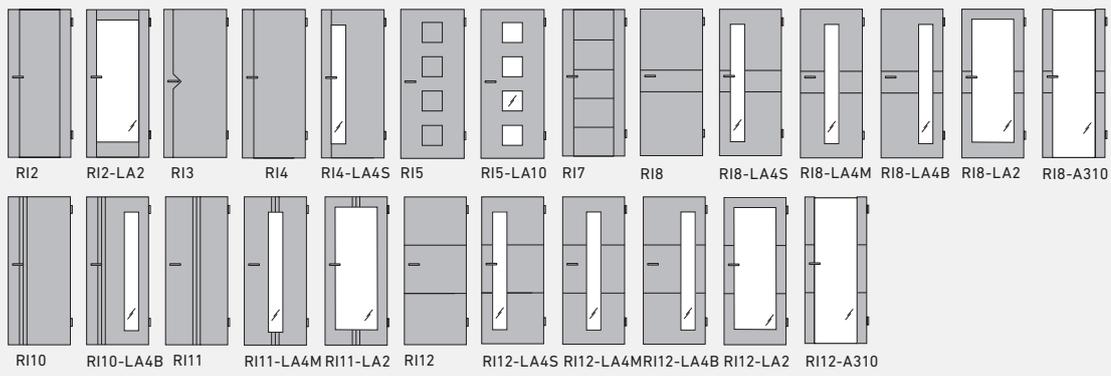
WOOD2-DA/DQ



3 MODELL: R110, WEISSLACK 9010



2 MODELL: R11-LA4M, WEISSLACK 9010
GLAS: WOOD2-DQ, Design-Ornamentglas



1 MODELL: RI9-LA2, WEISSLACK 9010
 GLAS: WOOD2-DQ, Design-Ornamentglas



Wohnräume in weiß

Weißer Farbe im Kontrast zu Mobiliar und Wohnaccessoires.

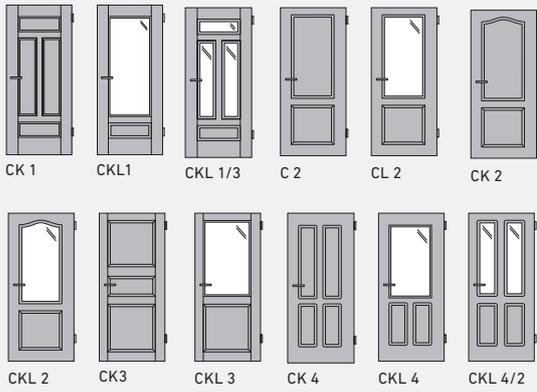


1 **MODELL:** CKL 4, WEISSLACK 9010
GLAS: PANNO

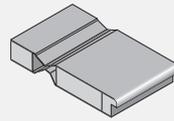


2 **MODELL:** CK 3, WEISSLACK 9010

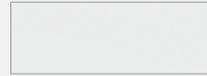
Varianten – COMO



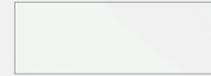
Detailbild Prägung



Lack



WEISSLACK 9010¹



WEISSLACK 9016²

¹ Rundkante (R)
² kleine Rundkante (KR)

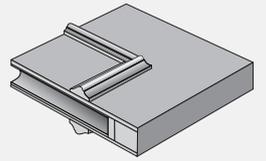
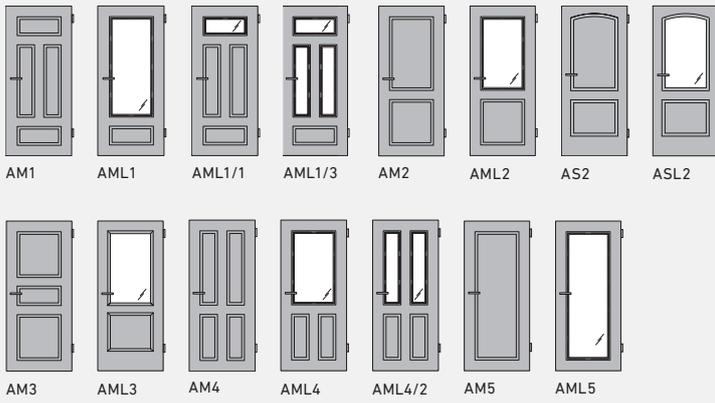


3 **MODELL:** CK 1, WEISSLACK 9016

4 **MODELL:** CKL 3 SP4, WEISSLACK 9016
GLAS: FLOAT HELL

Varianten – AMRUM

Detailbild – AMRUM



40 | 41

Glastypen



FLOAT HELL



SATINATO



MASTERCARRÉ



CHINCHILLA WEISS



LIGNO



PETALI



PANNO



WOOD1-DA/DQ



WOOD2-DA/DQ



1 MODELL: AML 4/2, WEISSLACK 9010
GLAS: SATINATO

2 MODELL: AM 1, WEISSLACK 9010



Ganz was feines

Unsere STILTÜREN machen jeden Raum zeitlos elegant.



Zeitlose Weißlacktüren

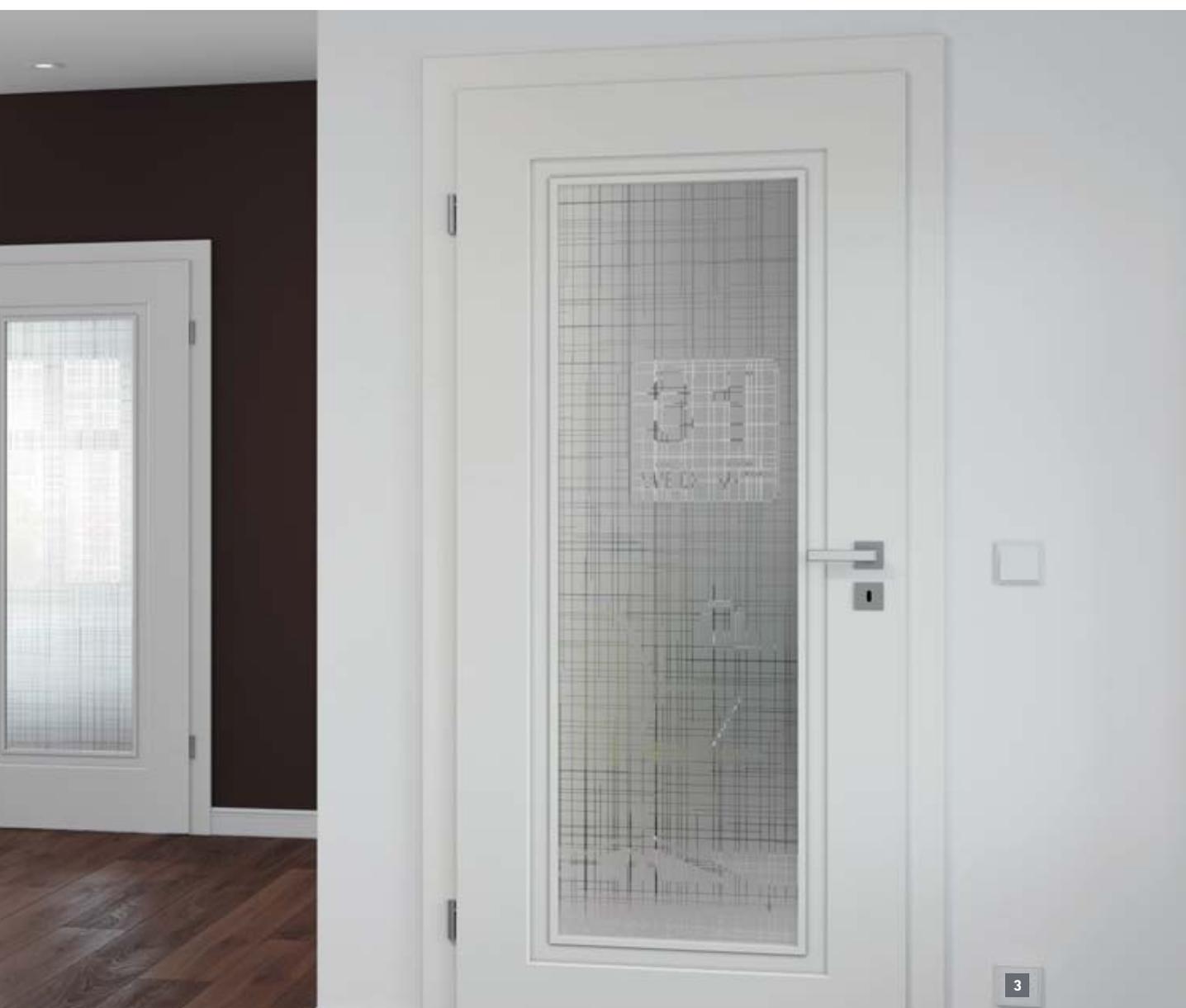
In Kombination mit Glas besonders schön: Die Weißlacktüren aus unserem Milano-Programm.

42 | 43



1 MODELL: M1, WEISSLACK, SCHIEBETÜR BESCHLAG LINE MIT ANSCHLAGKASTEN

2 MODELL: ML1, WEISSLACK, 2-FLG
GLAS: PANNO, Design-Ornamentglas



3 **MODELL:** ML1, WEISSLACK
GLAS: PANNO, Design-Ornamentglas

G-TEC®-PROGRAMM

44 | 45



Diese Elemente garantieren Oberflächen mit supermatter Farbgebung und eine angenehme Haptik mit praktischen Antifingerprinteigenschaften.



G-TEC®-PROGRAMM
NORMTÜREN
AURA

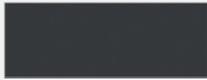


G-TEC® - die Innovations-Oberfläche

Hinterlässt keinen Abdruck, sondern Eindruck!



G-TEC®-Oberflächen

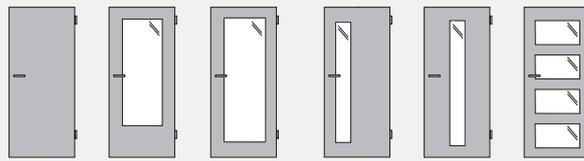


G-TEC® GRAPHITGRAU



G-TEC® STAUBGRAU

Varianten – Normtüre



NORMTÜRE

LA-DIN

LA 2

LA 4-S

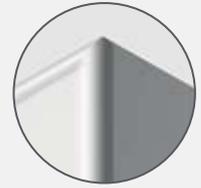
LA 4-M

LA 11

Detail Kantenausführungen



Kleine Rundkante KR



Premiumkante PK



1 **MODELL:** LA 4-M, G-TEC® GRAPHITGRAU
GLAS: LIGNO, Design-Ornamentglas
BESCHLAG: ohne Schlüssel-Rosette

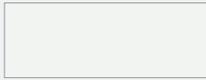


2 **MODELL:** LA 2, G-TEC® STAUBGRAU
GLAS: PANNO, Design-Ornamentglas

G-TEC®-Oberflächen



G-TEC® SEIDENGRAU



G-TEC® WEISSLACK MATT 9016

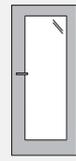
Varianten – Normtüre



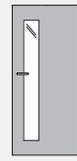
NORMTÜRE



LA-DIN



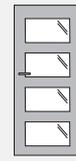
LA 2



LA 4-S

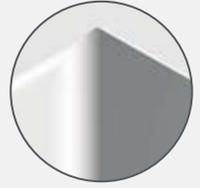


LA 4-M



LA 11

Detail Kantenausführungen



Kleine Rundkante KR



Premiumkante PK



1 **MODELL:** LA-DIN, G-TEC® SEIDENGRAU
GLAS: PETALI, Design-Ornamentglas
BESCHLAG: ohne Schlüssel-Rosette



2 **MODELL:** NORMTÜRE, G-TEC® WEISSLACK MATT 9016

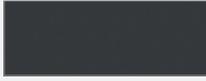


Trendige Oberfläche für einen modernen Wohnstil

Hier trifft Ästhetik Alltagstauglichkeit



G-TEC®-Oberflächen



G-TEC® GRAPHITGRAU



G-TEC® STAUBGRAU

DESIGNTÜREN – AURA



A830



A830-LA4M



A831



A832



A832-LA4M



A833



A833-LA4M



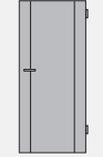
A834



A834-LA4S



A850



A851



1 **MODELL:** A830, G-TEC® GRAPHITGRAU

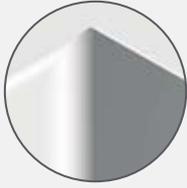


2 **MODELL:** A830-LA4M, G-TEC® GRAPHITGRAU
GLAS: LIGNO, Design-Ornamentglas
BESCHLAG: ohne Schlüssel-Rosette



3 **MODELL:** A831, G-TEC® GRAPHITGRAU

Detail Kantenausführungen

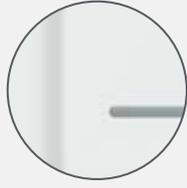


Kleine Rundkante KR

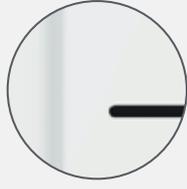


Premiumkante PK

Detail Lisenen



Lisene Edelstahloptik



Lisene Schwarz



4 **MODELL:** A832, G-TEC® SEIDENGRAU
BESCHLAG: ohne Schlüssel-Rosette



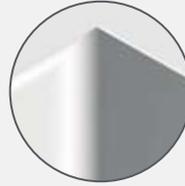
5 **MODELL:** A832-LA4M, G-TEC® SEIDENGRAU
GLAS: PETALI, Design-Ornamentglas



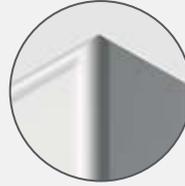
6 **MODELL:** A850, G-TEC® SEIDENGRAU
BESCHLAG: ohne Schlüssel-Rosette



Detail Kantenausführungen

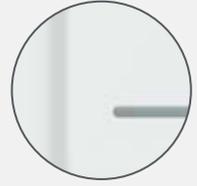


Kleine Rundkante KR

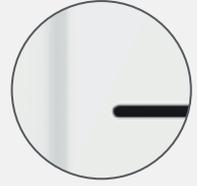


Premiumkante PK

Detail Lisenen



Lisene Edelstahl optik



Lisene Schwarz



1 **MODELL:** A830, G-TEC® GRAPHITGRAU
BESCHLAG: ohne Schlüssel-Rosette



2 **MODELL:** A830-LA4M, G-TEC® GRAPHITGRAU
GLAS: FLOAT HELL, Design-Ornamentglas

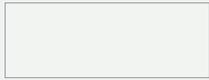


3 **MODELL:** A851, G-TEC® GRAPHITGRAU
BESCHLAG: ohne Schlüssel-Rosette

G-TEC®-Oberflächen

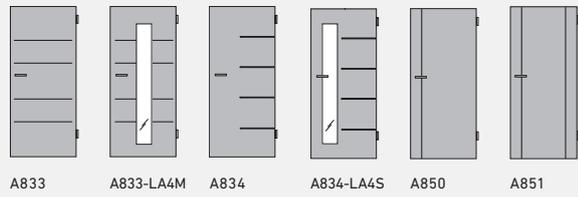
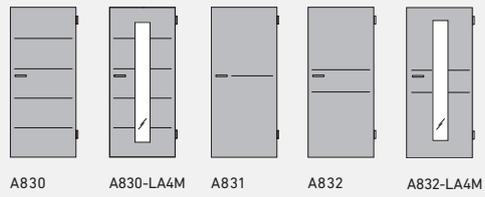


G-TEC® SEIDENGRAU



G-TEC® WEISSLACK MATT 9016

DESIGNTÜREN – AURA



Glastypen



FLOAT HELL



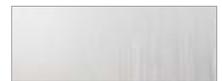
SATINATO



MASTERCARRÉ



CHINCHILLA WEISS



LIGNO



PETALI



PANNO



WOOD1-DA/DQ



WOOD2-DA/DQ



4 MODELL: A832, G-TEC® WEISSLACK MATT 9016

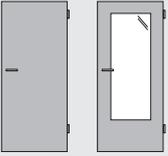
5 MODELL: A832-LA4M, G-TEC® WEISSLACK MATT 9016

GLAS: SATINATO, Design-Ornamentglas

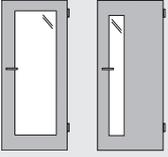
BESCHLAG: ohne Schlüssel-Rosette

CPL-PROGRAMM

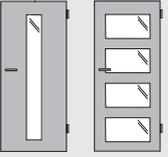
NORMTÜRE



NORMTÜRE LA-DIN

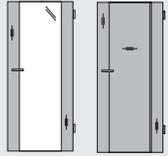


LA 2 LA 4-S



LA 4-M LA 11

CORONA



C310 C410



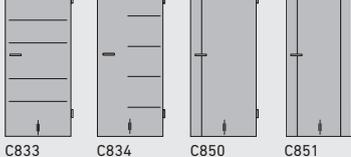
C730 C731 C732



C733 C734 C750 C751

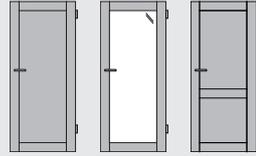


C830 C831 C832

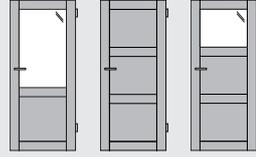


C833 C834 C850 C851

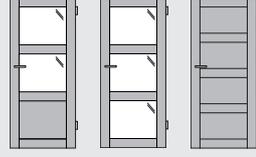
SYLT/RAHMENDESIGN



ST 1 STL 1 ST 2



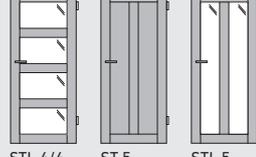
STL 2 ST 3 STL 3/1



STL 3/2 STL 3/3 ST 4



STL 4/1 STL 4/2 STL 4/3



STL 4/4 ST 5 STL 5

WEISSLACK-PROGRAMM

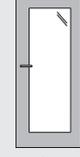
NORMTÜR



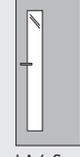
NORMTÜR



LA-DIN



LA 2



LA 4-S

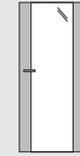


LA 4-M



LA 11

AURA



A310



A851



A830



A851



A832

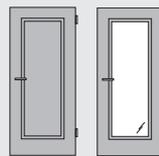


A833

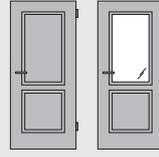


A850

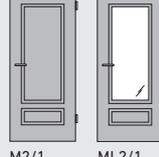
MILANO



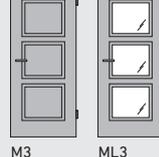
M1 ML1



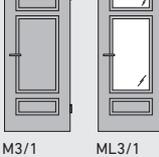
M2 ML2



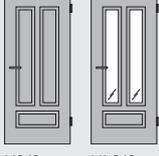
M2/1 ML2/1



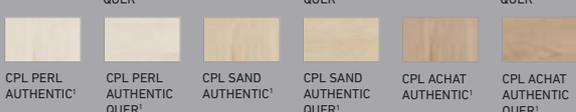
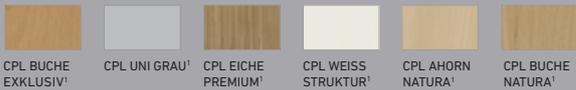
M3 ML3



M3/1 ML3/1



M3/2 ML3/2



CPL WEISSLACK 9010¹

WEISSLACK 9010^{1/4}

WEISSLACK 9016^{2/4}

WEISSLACK 9010¹

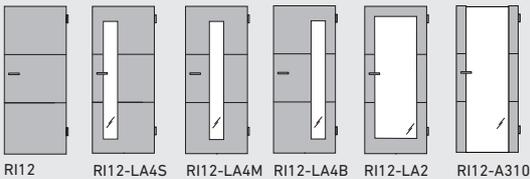
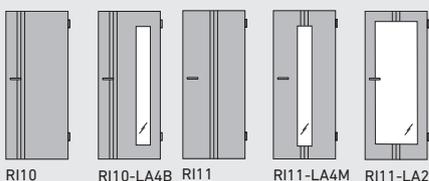
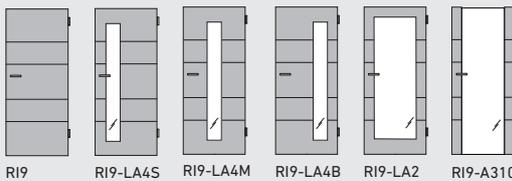
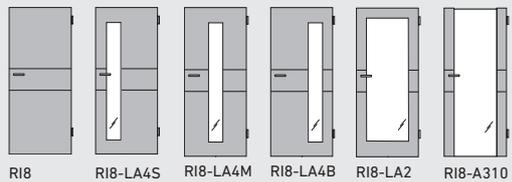
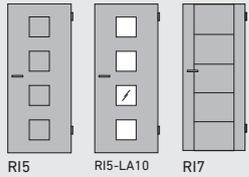
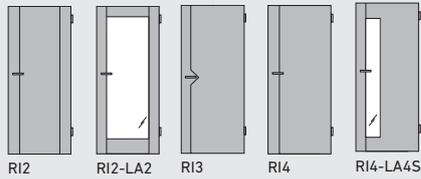
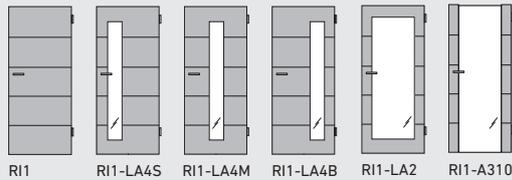
WEISSLACK 9016²

WEISSLACK 9010⁴

WEISSLACK 9016²

HARMONY

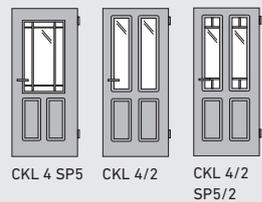
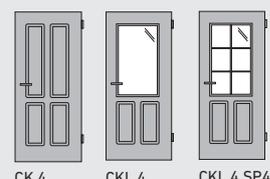
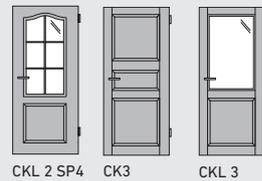
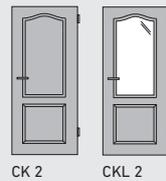
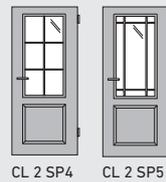
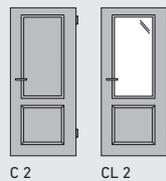
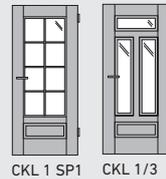
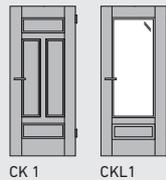
RIVA



WEISSLACK 9010¹

WEISSLACK 9016²

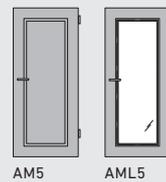
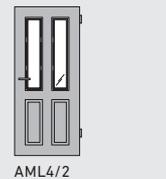
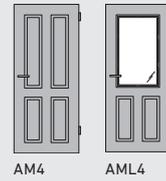
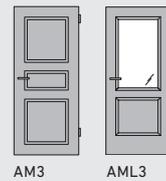
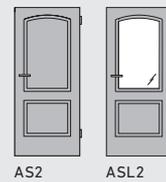
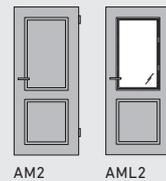
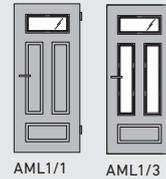
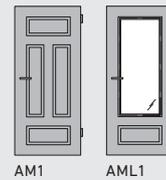
COMO



WEISSLACK 9010¹

WEISSLACK 9016²

AMRUM

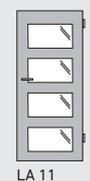
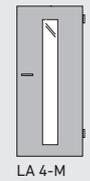
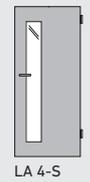
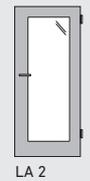
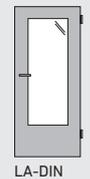


WEISSLACK 9010¹

WEISSLACK 9016²

G-TEC®-PROGR.

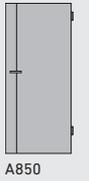
NORMTÜR



G-TEC® GRAPHITGRAU^{2,3}

G-TEC® STAUBGRAU^{2,3}

AURA



G-TEC® SEIDENGRAU^{2,3}

G-TEC® WEISSLACK MATT 9016^{2,3}

¹ Rundkante (R)

² kleine Rundkante (KR)

³ Premiumkante (PK)

⁴ eckig (E)

Sehen und gesehen werden

Transparenz bis ins Detail. Hier zeigt man guten Geschmack und verbindet das Nützliche mit dem Reizvollen.

Design-Ornamentglas



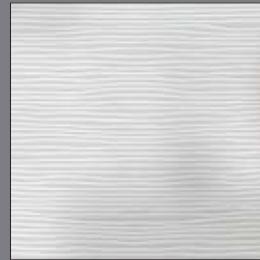
WOOD1-DA



WOOD1-DQ



WOOD2-DA



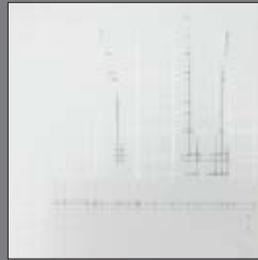
WOOD2-DQ



LIGNO



PETALI

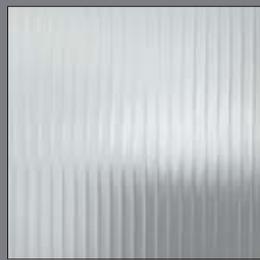


PANNO

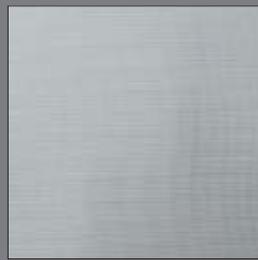
Standard-Ornamentglas



CHINCHILLA WEISS



MASTERLIGNE



MASTERPOINT



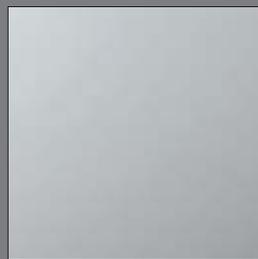
MASTERCARRÉ



MASTERLENS



FLOAT HELL



SATININATO

Gläser auf Anfrage für die jeweiligen Türmodelle.

Ganzglastüren in LASER-Veredelung

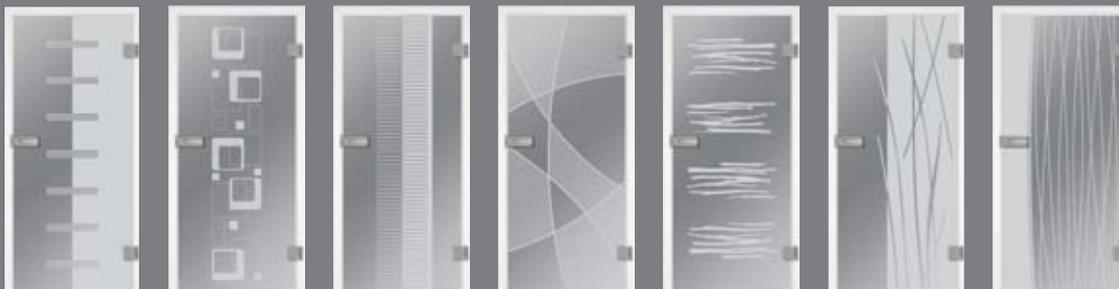


ONDA 1 ONDA 2 SAGI ARPA FLORA 1



FLORA 2 CENTRO MOTUS PALLA FIORE

Ganzglastüren in SIEBDRUCK-Veredelung



LINEUM SEVENTY LINUS LIPSO FREE BAMBUS ACCORDIA



LINEA 1 DESIGN 20.1 DESIGN 20.2 DESIGN RI4.1 DESIGN RI8.1 DESIGN RI10.1 DESIGN RI11.1

Ganzglastüren in ORNAMENTGLAS (WOOD)



WOOD1-DA WOOD1-DQ WOOD2-DA WOOD2-DQ LIGNO PETALI PANN0

Gläser auf Anfrage für die jeweiligen Türmodelle.
Gläser auch als Lichtausschnittglas möglich

Unsere Oberflächenvarianten

CPL



CPL BUCHE EXKLUSIV^{1/4}



CPL EICHE PREMIUM^{1/4}



CPL NATURA AHORN^{1/4}



CPL NATURA BUCHE^{1/4}



CPL AUTHENTIC ASTEICHE^{1/4}



CPL AUTHENTIC ASTEICHE QUER^{1/4}



CPL AUTHENTIC RISSEICHE^{1/4}



CPL AUTHENTIC RISSEICHE QUER^{1/4}



CPL WEISS STRUKTUR^{1/4}



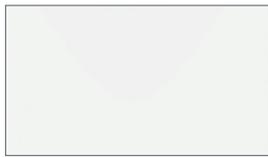
CPL UNI WEISS^{1/4}



CPL UNI GRAU^{1/4}

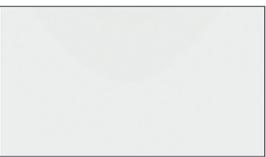


CPL WEISSLACK 9010^{1/3/4}

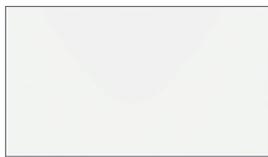


CPL WEISSLACK 9016^{1/3/4}

Lack



WEISSLACK 9010^{1/4}



WEISSLACK 9016^{2/4}



CPL AKAZIE AUTHENTIC^{1/4}



CPL AKAZIE AUTHENTIC QUER^{1/4}



CPL EICHE AUTHENTIC^{1/4}



CPL EICHE AUTHENTIC QUER^{1/4}



CPL BIANCO AUTHENTIC^{1/4}



CPL BIANCO AUTHENTIC QUER^{1/4}



CPL GRIGIO AUTHENTIC^{1/4}



CPL GRIGIO AUTHENTIC QUER^{1/4}



CPL PERL AUTHENTIC^{1/4}



CPL PERL AUTHENTIC QUER^{1/4}



CPL SAND AUTHENTIC^{1/4}



CPL SAND AUTHENTIC QUER^{1/4}



CPL ACHAT AUTHENTIC^{1/4}



CPL ACHAT AUTHENTIC QUER^{1/4}

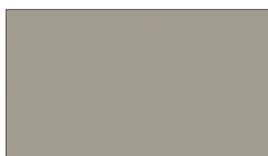
G-TEC®



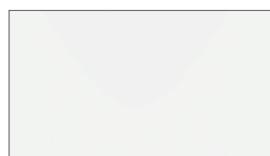
G-TEC® GRAPHITGRAU^{2/3}



G-TEC® STAUBGRAU^{2/3}



G-TEC® SEIDENGRAU^{2/3}



G-TEC® WEISSLACK MATT 9016^{2/3}

¹ Rundkante (R)
² kleine Rundkante (KR)

³ Premiumkante (PK)
⁴ eckig (E)



TWG Türdrücker Highlights

Übersicht der Formen in Edelstahl



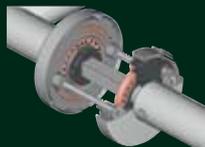
TWG Economy
Gleitlagertechnik Klasse 3



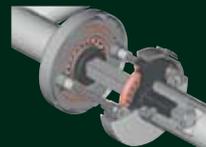
Stiftschnellverbindung
TWG Economy Gleitlagertechnik Klasse 3



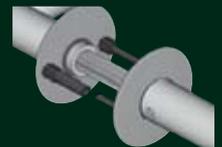
TWG Premium 3.0
Kugellagertechnik Klasse 3



TWG Objekt Plus
Kugellagertechnik Klasse 4

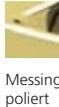
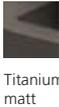
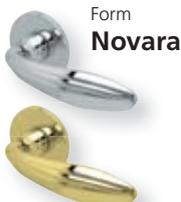


Flächenbündige Optik
unsichtbare Verbindung



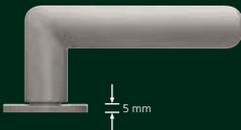
TWG Türdrücker Highlights

Übersicht der Formen formspiele®



formspiele®

Messing und Zinkdruckguss



Bemusterung im Digitalen Zwilling

Wir befinden uns im Zeitalter der „digitalen Evolution“ und Thalhofer nutzt die neueste Technik in VR (Virtuell Reality) und AR (Augmented Reality), um seine Kunden in ihrem Verkaufsprozess zu unterstützen.

Bereits in der Planungsphase wird von Ihrem Bauprojekt ein ‚digitaler Zwilling‘ erzeugt. Durch den Einsatz von VR- und AR-Technologien kann der Entscheider sein Bauprojekt visualisieren und virtuell begehen.

Er hat dadurch drei wesentliche Vorteile bei seiner Investitionsentscheidung:



- 1. Gestaltungssicherheit:** Der Entscheider bekommt bereits in der Planungsphase ein Raumgefühl und kann Planungsfehler erkennen.
- 2. Interieur:** Der Entscheider kann vor Baubeginn die Bemusterung für seine Innenraumgestaltung und den Innenausbau zusammenstellen und bekommt damit einen optischen Gesamteindruck zu seinen Gestaltungswünschen.
- 3. Budgetsicherheit:** Der Entscheider kann vor Baubeginn sein Budget mit den Kosten seiner Wünsche zur Innenraumgestaltung und dem Ausbau gegenprüfen und erstellt somit schon in der Planungsphase einen Überblick über den Budgetbedarf.

Unser Konzept bringt dem Bauherrn höchstmögliche Sicherheit im Rahmen seiner Investitionsentscheidungen und unseren Partnern eine herausragende Beratungs- und Betreuungskompetenz. Damit kann er sich auch zukünftig – als der richtige Partner – bei weiteren Bauherren positionieren.

Erzeugung des digitalen Zwillings

- 1.** Ihre hausinternen 3D-Planungsprogramme können genutzt, über eine definierte Schnittstelle mit unserem Programm visualisiert und im digitalen Zwilling begehbar gemacht werden.
- 2.** Ihre vorhandenen 2D- und 3D-Planungen werden durch unsere qualifizierten Fachplaner aufbereitet.
- 3.** Bei Bestandsgebäuden unterstützt Sie eine digitale 3-dimensionale Neuvermessung Ihrer Räumlichkeiten zur schnellen Digitalisierung Ihres Bauvorhabens. Nutzen Sie unseren 3D-Aufmaßservice oder mieten Sie unser Equipment und vermessen Sie selbstständig.
- 4.** Wohnraumkonzepte von Einzelräumen können durch direkte Integration von nahezu allen gängigen CAD-Programmen, sowie Küchen- und Möbelplanungsprogrammen schnell realisiert werden.



Erleben Sie ‚Ihr Planungszentrum‘ und profitieren Sie von den **Vorteilen**

Nutzen Sie „Dein Planungszentrum“ als eigenes Ausstellungshaus – ausgestattet mit der modernsten Bemusterungstechnik in VR, AR und einer großen Auswahl an realen und digitalen Mustern. Machen Sie es zu Ihrem Planungszentrum durch das White Label Konzept mit Ihrem Firmenlogo, Ihren eigenen Referenzen und eigener Firmenpräsentation.



Nutzen Sie den digitalen Zwilling in allen gängigen Bauprojekten:

- | Neubau
- | Altbausanierung
- | Renovierung von Bestandsgebäuden und Räumen
- | Bemusterung von Einzelräumen

