



Türenprogramm 2023–2024

CPL Türen | Postforming – Kollektion Exklusiv & Premium 8.0

BASICLACK – Produktlinie Harmony

TWG | Türen

Themen

| | |
|-------------|---|
| Seite 06–29 | CPL-PROGRAMM |
| Seite 08–15 | CPL-OBERFLÄCHEN PREMIUM |
| Seite 16–27 | CPL-OBERFLÄCHEN PREMIUM/PREMIUM QUER |
| Seite 28–29 | CPL-OBERFLÄCHEN PREMIUM/EXKLUSIV |

| | |
|-------------|---|
| Seite 30–43 | BASICLACK HARMONY WEISSLACK-PROGRAMM |
| Seite 32–33 | HARMONY NORMTÜREN |
| Seite 34–35 | HARMONY AURA |
| Seite 36–37 | HARMONY MILANO |
| Seite 38–39 | HARMONY RIVA |
| Seite 40–41 | HARMONY COMO |
| Seite 42–43 | HARMONY AMRUM |

| | |
|-------------|-------------------------------------|
| Seite 44–55 | BASICLACK G-TEC®-PROGRAMM |
| Seite 48–51 | G-TEC®-OBERFLÄCHEN NORMTÜREN |
| Seite 52–55 | G-TEC®-OBERFLÄCHEN AURA |

| | |
|-------------|-----------------|
| Seite 56–57 | Glasübersicht |
| Seite 58–59 | Gesamtübersicht |

Uneingeschränkt umweltverträglich



PEFC ist die größte Institution zur Sicherstellung nachhaltiger Waldbewirtschaftung durch ein unabhängiges Zertifizierungssystem. Holz und Holzprodukte mit dem PEFC-Siegel stammen nachweislich aus ökologisch, ökonomisch und sozial nachhaltiger Forstwirtschaft. Vorrangiges Ziel von PEFC ist die Dokumentation und Verbesserung der nachhaltigen Waldbewirtschaftung im Hinblick auf ökonomische, ökologische sowie soziale Standards.



Erzeugnisse, wie Schaumstoffe, Matratzen, Bürostühle und Möbel, die abhängig von der Produktgruppe, auf Emissionen und Schadstoffe in relevanten Materialien, nach festgelegten Kriterien überprüft werden, können das Prüfzeichen erhalten.



Grundlage des FSC® ist die Zertifizierung von Wäldern nach weltweit einheitlichen Kriterien, die die Basis für die Arbeit der Förster bilden. Die FSC® Arbeitsgruppe Deutschland e.V. setzt die Arbeit des FSC® auf nationaler Ebene um.

Das Zeichen für verantwortungsvolle Waldbewirtschaftung



RAL-Gütezeichen kennzeichnen Produkte und Dienstleistungen, die nach hohen festgelegten Qualitätskriterien hergestellt bzw. angeboten werden. Die RAL-Gütegemeinschaften sind von RAL anerkannte Organisationen, die die Gütesicherung eines Produktes oder einer Dienstleistung durchführen und überwachen.



Die Premiumkante – erstklassige Kantentechnologie für zahlreiche Einsatzgebiete



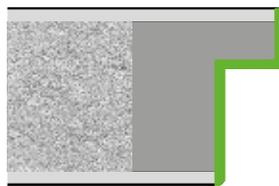
Mit der Nullfugentechnologie von GARANT entstand erstmals eine funktionelle und designorientierte Türkante ohne sichtbare Fuge.

DIE BESONDERHEITEN DER GARANT PREMIUMKANTE AUF EINEN BLICK:

- kleiner Radius an Aufdeck- und Falzseite
- dauerhaft fugenlose Optik
- extreme Strapazierfähigkeit
- beste Reinigungseigenschaften
- auch als KiTa-Kante einsetzbar



STANDARDKANTE



PREMIUMKANTE

Hochwertige Premiumkante als 2 mm Dickkante

Um eine perfekte und somit nicht sichtbare Fuge an der Türkante zu erhalten, haben wir bei GARANT die Entwicklung der Nullfugentechnologie kontinuierlich vorangetrieben. Mit kleinem Radius an Aufdeck- und Falzseite der Tür, einer dauerhaft fugenlosen Optik, extremer Strapazierfähigkeit und besten Reinigungseigenschaften ist unsere Premiumkante eine klare Entscheidung für höchste Qualität. Passende Türzargen mit kleinem Radius runden das neue Sortiment stimmig ab.



Erhöhte
Stoßfestigkeit



Erhöhte Feuchte-
beständigkeit



Reinigungsfreundlich
und labortauglich



Hochwertige
Optik



Verbesserte
Langlebigkeit



Verringerte
Verletzungsgefahr



CPL-PROGRAMM



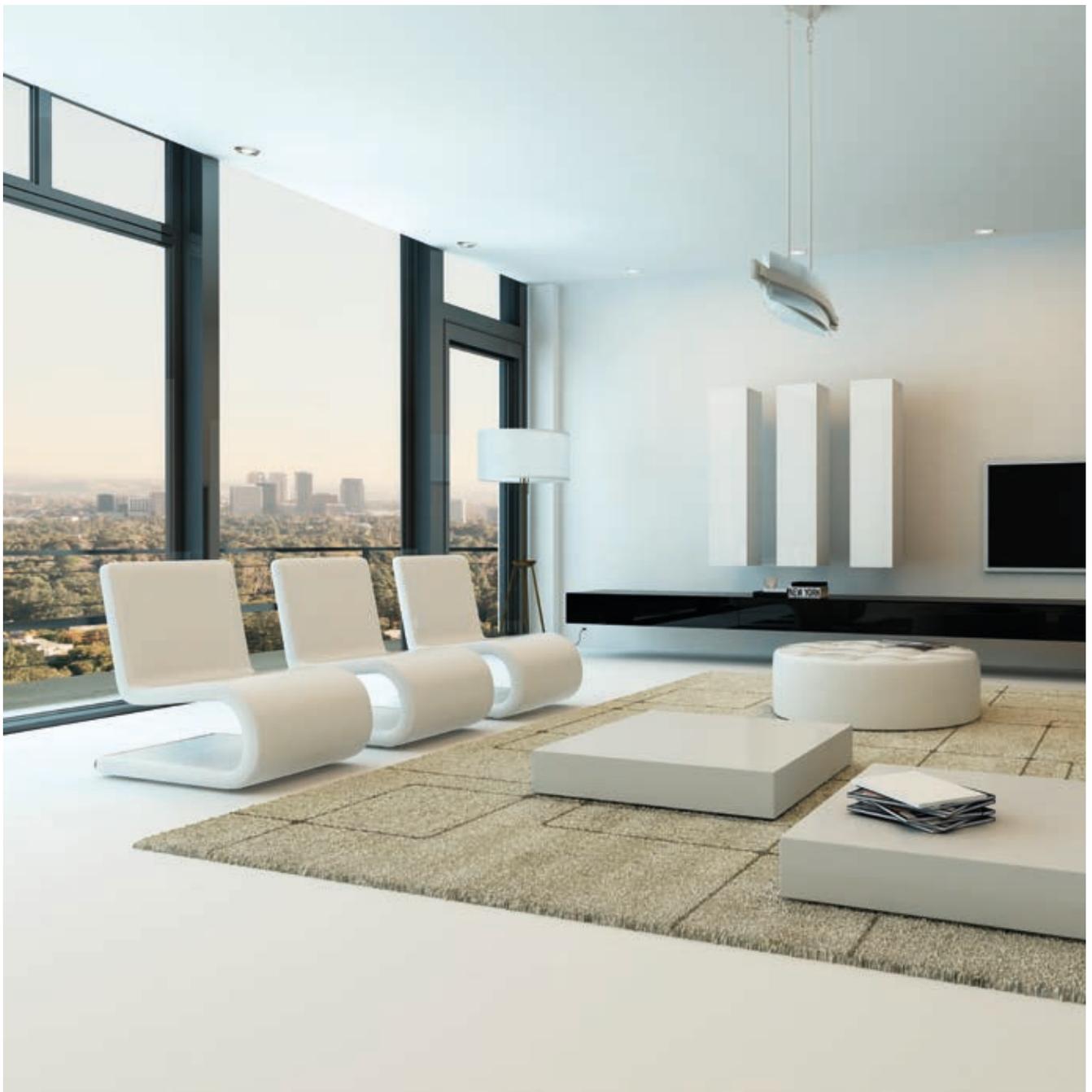
Eine bunte Mischung aus Formen, Farben und Oberflächen aus den strapazierfähigen CPL-Oberflächen.



CPL-PROGRAMM
CPL-OBERFLÄCHEN PREMIUM/PREMIUM QUER
CPL-OBERFLÄCHEN EXKLUSIV

Wohnträume in weiß

Schon im NORMTÜREN-Programm steckt Formen-, Farben- und Detailvielfalt.

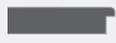


QUERSCHNITT

RUNDKANTE ¹



Lichtausschnitt-Türen



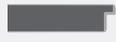
geschlossene Türen



PREMIUMKANTE ³



Lichtausschnitt-Türen



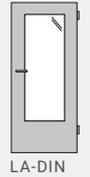
geschlossene Türen



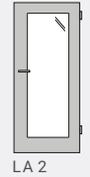
VARIANTEN – Normtüre



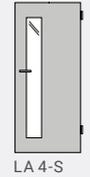
NORMTÜRE



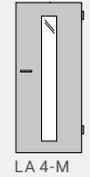
LA-DIN



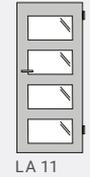
LA 2



LA 4-S



LA 4-M



LA 11

CPL-Oberflächen Premium



CPL Weißlack 9010 ^{1/3}



¹Rundkante, ³Premiumkante



Alle CPL-Oberflächen erhalten Sie auch optional mit einer farblich passenden Premiumkante



1 MODELL: LA-DIN, CPL Weißlack 9010
GLAS: LIGNO, Design-Ornamentglas



2 MODELL: LA 4-S, CPL Weißlack 9010
GLAS: FLOAT HELL

GLASTYPEN



FLOAT HELL



SATINATO



MASTERCARRÉ



CHINCHILLA WEISS



LIGNO



PETALI



PANNO



WOOD1-DA/DQ



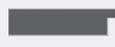
WOOD2-DA/DQ

QUERSCHNITT

KLEINE RUNDKANTE ²



Lichtausschnitt-Türen



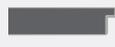
geschlossene Türen



PREMIUMKANTE ³



Lichtausschnitt-Türen

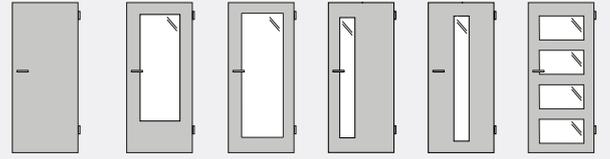


geschlossene Türen



² Kleine Rundkante, ³ Premiumkante

VARIANTEN – Normtüre



NORMTÜRE

LA-DIN

LA 2

LA 4-S

LA 4-M

LA 11

CPL-Oberflächen Premium



CPL Weiβlack 9016 ^{2/3}



Alle CPL-Oberflächen erhalten Sie auch optional mit einer farblich passenden Premiumkante



1 **MODELL:** LA11, CPL Weiβlack 9016
GLAS: WOOD1-DQ, Design-Ornamentglas



2 **MODELL:** LA2, CPL Weiβlack 9016
GLAS: FLOAT HELL, Standard-Ornamentglas
BESCHLAG: ohne Schlüsselrosette



3 **MODELL:** LA-DIN+SP4, CPL Weiβlack 9016
GLAS: SATINATO, Standard-Ornamentglas

Wohnliche Eleganz in Weiß mit modernem Touch.



Weißlacktüren sind zeitlos schöne Klassiker für jeden Wohnstil.



4 **MODELL:** LA 4-M, CPL Weißlack 9016
GLAS: SAGI, Laser-Veredelung
BESCHLAG: ohne Schlüsselrosette

Weiß und trendstark

Ganz besonders stilvoll in Weißlack: Wenn Stilsicherheit auf hochwertiges Erscheinungsbild trifft, wird jede Wohnsituation aufgewertet.



1 MODELL: ST 1, CPL Weißlack 9010



2 MODELL: STL 1, CPL Weißlack 9010
GLAS: SATINATO

QUERSCHNITT

RUNDKANTE ¹



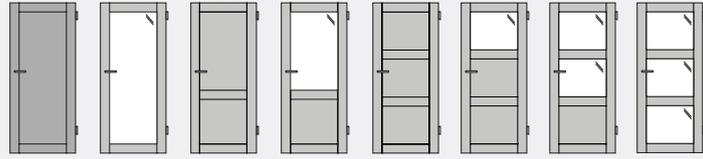
Lichtausschnitt-Türen



geschlossene Türen



VARIANTEN – Stiltür SYLT



ST 1 STL 1 ST 2 STL 2 ST 3 STL 3/1 STL 3/2 STL 3/3



ST 4 STL 4/1 STL 4/2 STL 4/3 STL 4/4



CPL-Oberflächen Premium



CPL Weißlack 9010¹

¹Rundkante



3 MODELL: ST 3, CPL Weißlack 9010



4 MODELL: STL 3/3, CPL Weißlack 9010
GLAS: SATINATO

GLASTYPEN



FLOAT HELL



SATINATO



MASTERCARRÉ



CHINCHILLA WEISS



LIGNO



PETALI



PANNO



WOOD1-DA/DQ



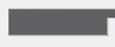
WOOD2-DA/DQ

QUERSCHNITT

KLEINE RUNDKANTE ²



Lichtausschnitt-Türen



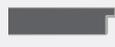
geschlossene Türen



PREMIUMKANTE ³



Lichtausschnitt-Türen

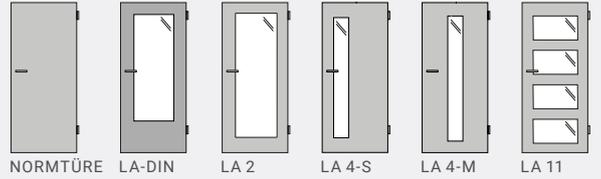


geschlossene Türen



² Kleine Rundkante, ³ Premiumkante

VARIANTEN – Normtüre

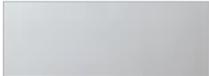


Alle CPL-Oberflächen erhalten Sie auch optional mit einer farblich passenden Premiumkante

GLASTYPEN



FLOAT HELL



SATINATO



MASTERCARRÉ



CHINCHILLA WEISS



LIGNO



PETALI



PANNO



WOOD1-DA/DQ



WOOD2-DA/DQ



1 **MODELL:** LA 4-S, CPL Ebony
GLAS: SATINATO, Standard-Ornamentglas

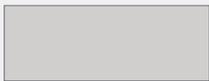


2 **MODELL:** NORMTÜRE, CPL Silver Grey

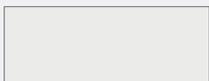
CPL-Oberflächen Premium



CPL Ebony ^{1/3}



CPL Silver Grey ^{1/3}



CPL Snow White ^{1/3}



CPL Pearl White ^{1/3}

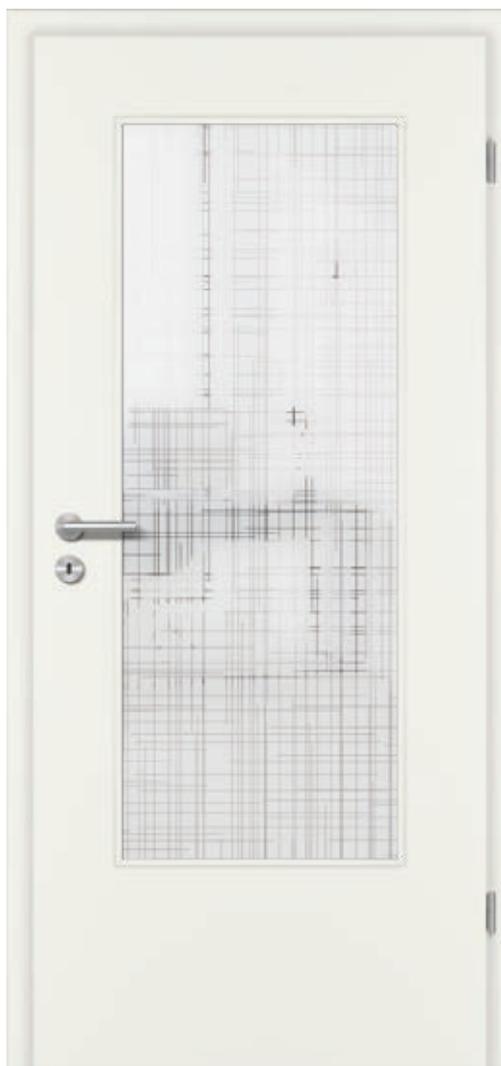
CPL-PROGRAMM CPL-OBERFLÄCHEN PREMIUM

Weniger ist oft mehr

Zurückhaltendes Design in ansprechender Form. Anmutende Türlösungen für jeden Raum und jedes Ambiente.



3 **MODELL:** NORMTÜRE, CPL Snow White



4 **MODELL:** LA-DIN, CPL Pearl White
GLAS: PANNO, Design-Ornamentglas

Für mehr (Holz) Gefühl

Diese Oberflächen faszinieren durch eine lebendige Holzoptik mit besonderer Haptik.

CPL-Oberflächen Premium/Premium quer



CPL Perl Authentic 1/3



CPL Perl Authentic quer 1/3



CPL Sand Authentic 1/3



CPL Sand Authentic quer 1/3



CPL Achat Authentic 1/3



CPL Achat Authentic quer 1/3



Alle CPL-Oberflächen erhalten Sie auch optional mit einer farblich passenden Premiumkante



1 **MODELL:** LA 4-M, CPL Perl Authentic
GLAS: WOOD2-DA, Design-Ornamentglas



2 **MODELL:** LA 2, CPL Sand Authentic quer
GLAS: SATINATO, Standard-Ornamentglas
BESCHLAG: ohne Schlüsselrosette



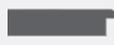
3 **MODELL:** NORMTÜRE
CPL Achat Authentic quer

QUERSCHNITT

RUNDKANTE ¹



Lichtausschnitt-Türen



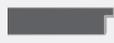
geschlossene Türen



PREMIUMKANTE ³



Lichtausschnitt-Türen



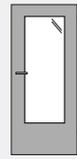
geschlossene Türen



VARIANTEN – Normtüre



NORMTÜRE



LA-DIN



LA 2



LA 4-S



LA 4-M



LA 11



¹Rundkante, ³Premiumkante



Natürlichkeit neu aufgelegt

Stilvolle Harmonie - greifbar schön durch starke Strukturen

CPL-Oberflächen Premium/Premium quer



CPL Asteiche Authentic ^{1/3}



CPL Asteiche Authentic quer ^{1/3}



CPL Risseiche Authentic ^{1/3}



CPL Risseiche Authentic quer ^{1/3}



CPL Ahorn Natura ^{1/3}

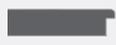


QUERSCHNITT

RUNDKANTE ¹



Lichtausschnitt-Türen



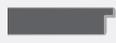
geschlossene Türen



PREMIUMKANTE ³



Lichtausschnitt-Türen



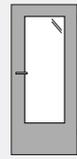
geschlossene Türen



VARIANTEN – Normtüre



NORMTÜRE



LA-DIN



LA 2



LA 4-S



LA 4-M



LA 11



Alle CPL-Oberflächen erhalten Sie auch optional mit einer farblich passenden Premiumkante

¹Rundkante, ³Premiumkante



1 **MODELL:** LA 4-M, CPL Ahorn Natura
GLAS: SATINATO, Standard-Ornamentglas



2 **MODELL:** NORMTÜRE,
CPL Asteiche Authentic quer



3 **MODELL:** NORMTÜRE,
CPL Risseiche authentic

Hier trifft Ästhetik Alltagstauglichkeit

Großzügige Raumgestaltung dank zeitgemäß-zurückhaltender Optik.



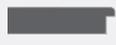
1 MODELL: NORMTÜRE, CPL Grigio Authentic

QUERSCHNITT

RUNDKANTE ¹



Lichtausschnitt-Türen



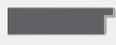
geschlossene Türen



PREMIUMKANTE ³



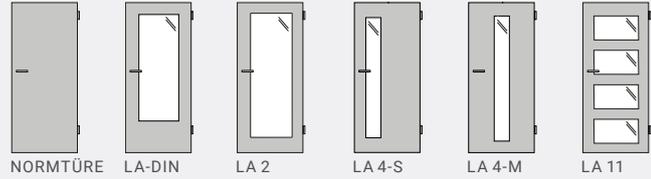
Lichtausschnitt-Türen



geschlossene Türen



VARIANTEN – Normtüre



NORMTÜRE

LA-DIN

LA 2

LA 4-S

LA 4-M

LA 11

CPL-Oberflächen Premium/premium quer



CPL Grigio Authentic ^{1/3}



CPL Grigio Authentic quer ^{1/3}



¹Rundkante, ³Premiumkante



Alle CPL-Oberflächen erhalten Sie auch optional mit einer farblich passenden Premiumkante



2 **MODELL:** LA 2, CPL Grigio Authentic quer
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung
BESCHLAG: ohne Schlüsselrosette



3 **MODELL:** LA 4-M, CPL Grigio Authentic
GLAS: LINEA 1, Siebdruck-Veredelung



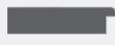
4 **MODELL:** LA-DIN, CPL Grigio Authentic
GLAS: BAMBUS, Siebdruck-Veredelung
BESCHLAG: ohne Schlüsselrosette

QUERSCHNITT

RUNDKANTE ¹



Lichtausschnitt-Türen



geschlossene Türen



PREMIUMKANTE ³



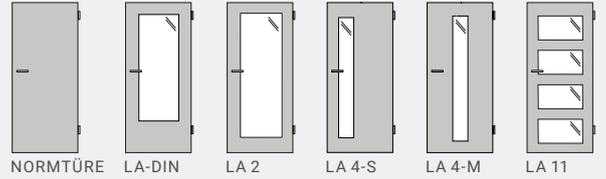
Lichtausschnitt-Türen



geschlossene Türen



VARIANTEN – Normtüre



NORMTÜRE

LA-DIN

LA 2

LA 4-S

LA 4-M

LA 11

CPL-Oberflächen Premium/Premium quer



CPL Bianco Authentic ^{1/3}

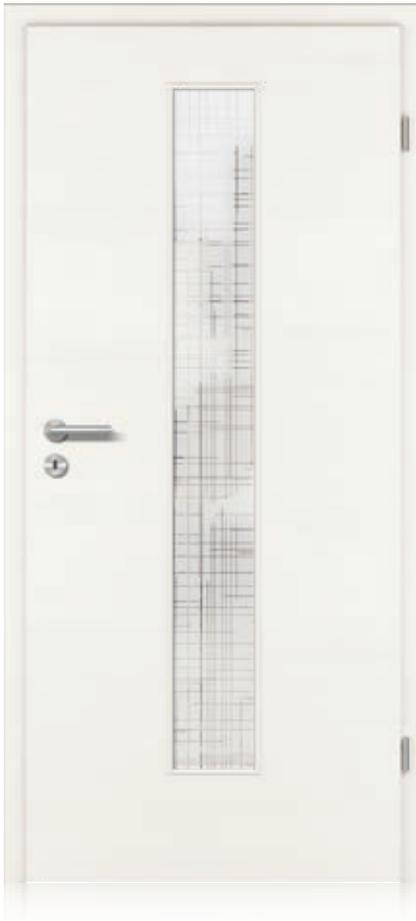


CPL Bianco Authentic quer ^{1/3}

¹ Rundkante, ³ Premiumkante



Alle CPL-Oberflächen erhalten Sie auch optional mit einer farblich passenden Premiumkante



1 **MODELL:** LA 4-M, CPL Authentic Bianco quer
GLAS: PANNO, Design-Ornamentglas



2 **MODELL:** LA-DIN, CPL Authentic Bianco
GLAS: ONDA 1, Laser-Veredelung
BESCHLAG: ohne Schlüsselrosette



3 **MODELL:** NORMTÜRE,
CPL Authentic Bianco quer

Für freie Wohnideen

Harmonische und wertige Optik mit hoher Resistenz.



Mehr als nur Standard

Für diese Türen kann man sich immer entscheiden. Interessante Anmutung in Längs- und Queroptik trifft wertige Haptik. Das ist Qualität, die man fühlt!

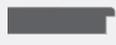


QUERSCHNITT

RUNDKANTE ¹



Lichtausschnitt-Türen



geschlossene Türen



PREMIUMKANTE ³



Lichtausschnitt-Türen



geschlossene Türen



VARIANTEN – Normtüre



NORMTÜRE



LA-DIN



LA 2



LA 4-S



LA 4-M



LA 11

CPL-Oberflächen Premium/premium quer



CPL Akazie Authentic ^{1/3}



CPL Akazie Authentic quer ^{1/3}



¹Rundkante, ³Premiumkante



Alle CPL-Oberflächen erhalten Sie auch optional mit einer farblich passenden Premiumkante



1 MODELL: NORMTÜRE, CPL Akazie Authentic



2 MODELL: LA 4-M, CPL Akazie Authentic quer
GLAS: SATINATO, Standard-Ornamentglas

GLASTYPEN



FLOAT HELL



SATINATO



MASTERCARRÉ



CHINCHILLA WEISS



LIGNO



PETALI



PANNO



WOOD1-DA/DQ



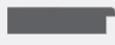
WOOD2-DA/DQ

QUERSCHNITT

RUNDKANTE ¹



Lichtausschnitt-Türen



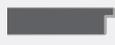
geschlossene Türen



PREMIUMKANTE ³



Lichtausschnitt-Türen

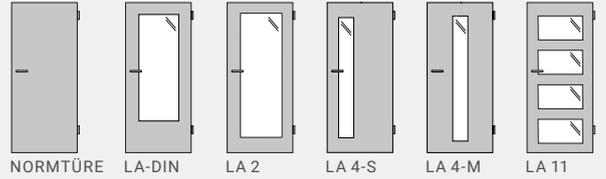


geschlossene Türen



¹Rundkante, ³Premiumkante

VARIANTEN – Normtüre



CPL-Oberflächen Premium/Premium quer



CPL Eiche Authentic ^{1/3}



CPL Eiche Authentic quer ^{1/3}



Alle CPL-Oberflächen erhalten Sie auch optional mit einer farblich passenden Premiumkante



1 **MODELL:** LA 4-S, CPL Eiche Authentic
GLAS: WOOD2-DA, Design-Ornamentglas



2 **MODELL:** NORMTÜRE, CPL Eiche Authentic
BESCHLAG: ohne Schlüsselrosette

Modern und strapazierfähig

Ebenso schön fürs Auge wie für den praktischen Einsatz.
Interessante Anmutung für innovative Raumkonzepte.



3 **MODELL:** NORMTÜRE, CPL Eiche Authentic quer



4 **MODELL:** LA-DIN, CPL Eiche Authentic quer
GLAS: FLOAT HELL, Standard-Ornamentglas
BESCHLAG: ohne Schlüsselrosette

GLASTYPEN



FLOAT HELL



SATINATO



MASTERCARRÉ



CHINCHILLA WEISS



LIGNO



PETALI



PANNO

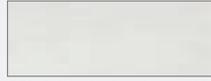


WOOD1-DA/DQ



WOOD2-DA/DQ

CPL-Oberflächen Premium/Premium quer

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |



1 **MODELL:** CORONA C850,
CPL Akazie Authentic
BESCHLAG: ohne Schlüsselrosette



2 **MODELL:** CORONA C850 LA 4-M,
CPL Akazie Authentic
GLAS: FLOAT HELL



QUERSCHNITT

RUNDKANTE ¹

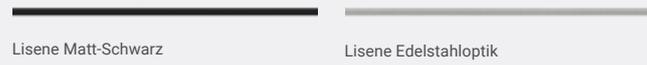


PREMIUMKANTE ³



¹ Rundkante, ² Kleine Rundkante, ³ Premiumkante

LISENEN



Alle CPL-Oberflächen erhalten Sie auch optional mit einer farblich passenden Premiumkante



3 **MODELL:** CORONA C751,
CPL Akazie Authentic quer
BESCHLAG: ohne Schlüsselrosette



4 **MODELL:** CORONA C751 LA 4-M,
CPL Akazie Authentic quer
GLAS: FLOAT HELL



Die modernen Zeiten der Raumgestaltung haben begonnen. Kleine Formen zeigen jetzt große Wirkung und gute Ideen fallen hier nie aus dem Rahmen.



WEISSLACK-PROGRAMM HARMONY
NORMTÜREN
DESIGNTÜREN
PROFILTÜREN
STILTÜREN

Die klassisch-moderne Oberflächen in nobler Eleganz.

Edle Weißlack-Oberflächen in robuster Beständigkeit, gepaart mit modernen Lichtausschnitten.

GLASTYPEN



FLOAT HELL



SATINATO



MASTERCARRÉ



CHINCHILLA WEISS



LIGNO



PETALI



PANNO



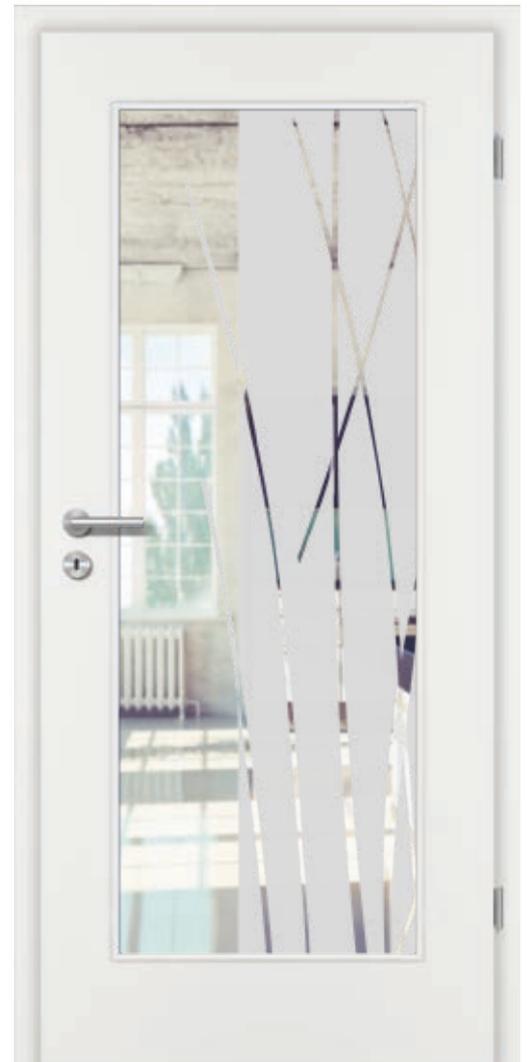
WOOD1-DA/DQ



WOOD2-DA/DQ



1 MODELL: NORMTÜRE, Weißlack 9010



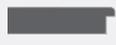
2 MODELL: LA 2, Weißlack 9016
GLAS: BAMBUS, Siebdruck-Veredelung

QUERSCHNITT

RUNDKANTE ¹



Lichtausschnitt-Türen



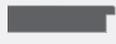
geschlossene Türen



KLEINE RUNDKANTE ²



Lichtausschnitt-Türen



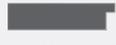
geschlossene Türen



ECKIGE KANTE ⁴



Lichtausschnitt-Türen



geschlossene Türen



¹Rundkante, ²Kleine Rundkante, ⁴Eckige Kante

VARIANTEN – Normtüre



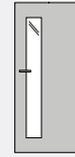
NORMTÜRE



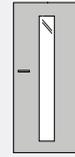
LA-DIN



LA 2



LA 4-S



LA 4-M

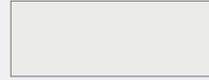


LA 11

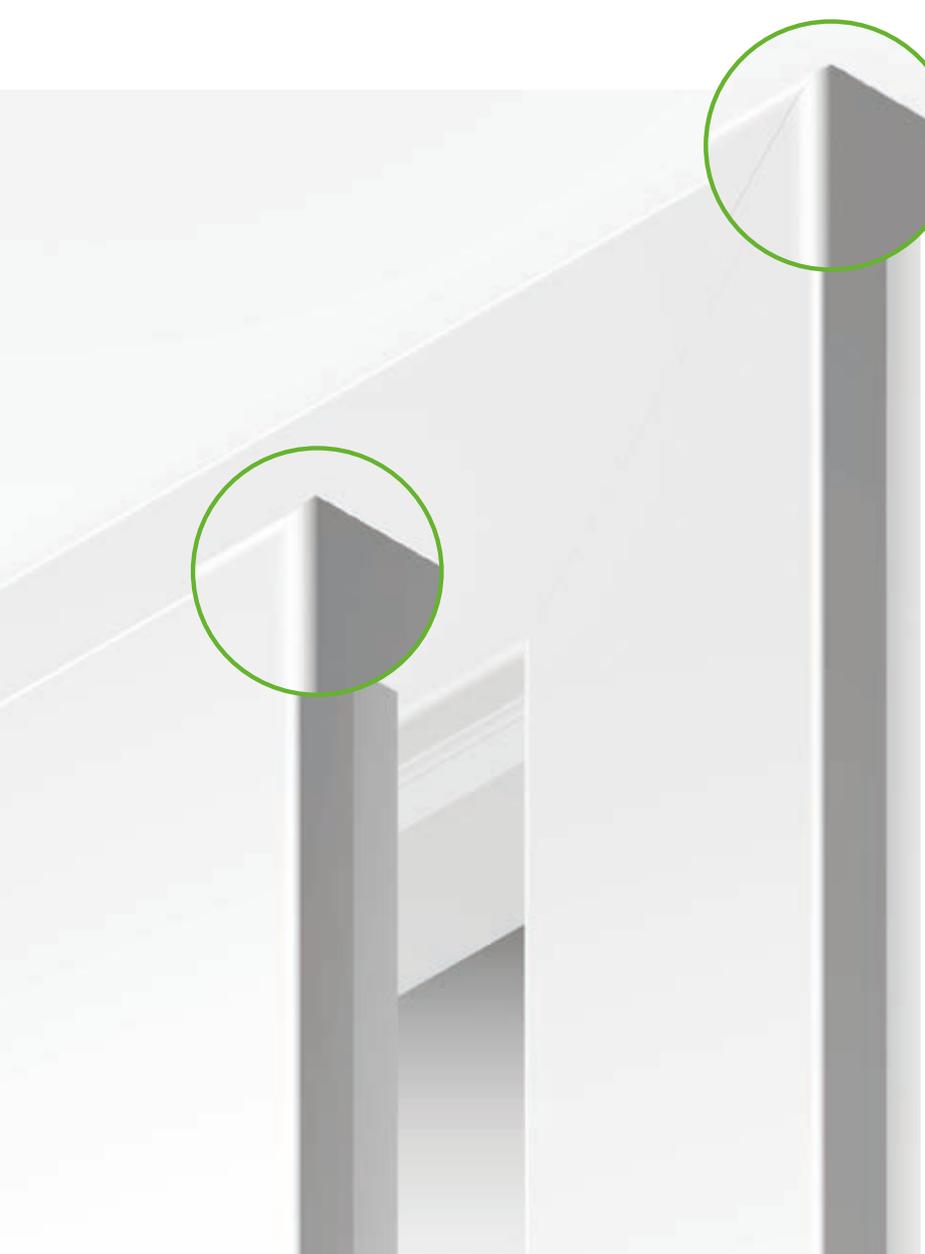
BASICLACK Weißlack-Oberflächen



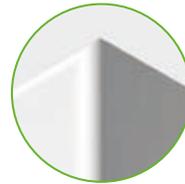
Weißlack 9010 ^{1/4}



Weißlack 9016 ^{2/4}



Weißlack 9016



Normtür KR
(Kleine Rundkante)

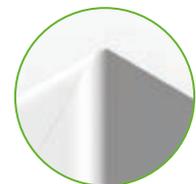


Normzarge KR1
(Kleine Rundkante)

Weißlack 9010



Normtür R
(Rundkante)



Normzarge R1
(Rundkante)

Lisene Matt-Schwarz

Lisene Edelstahloptik

Hochmoderner Blickfang

Große Freiheit für exklusive Raumgestaltung. Diese Türen erfüllen individuelle Wohnraumsprüche.



1 **MODELL:** AURA A830, Weißlack 9010
BESCHLAG: ohne Schlüsselrosette



2 **MODELL:** AURA A832, Weißlack 9016



3 **MODELL:** AURA A310, Weißlack 9016
GLAS: LIGNO, Design-Ornamentglas
BESCHLAG: ohne Schlüsselrosette

QUERSCHNITT

RUNDKANTE ¹



Lichtausschnitt-Türen



geschlossene Türen



KLEINE RUNDKANTE ²



Lichtausschnitt-Türen



geschlossene Türen



VARIANTEN – Designtür AURA



A310



A830



A831



A832



A833



A850

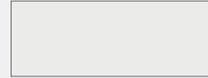


A851

BASICLACK Weißlack-Oberflächen



Weißlack 9010 ¹



Weißlack 9016 ²



¹Rundkante, ²Kleine Rundkante

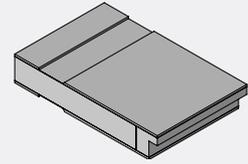


Eine Optik mit Mehrwert

Hochwertige Weißlacktüren für eine vielseitige und hochwertige Raumgestaltung.



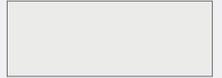
DETAIL – Fräsung



BASICLACK Weißlack-Oberflächen



Weißlack 9010¹



Weißlack 9016²



1 MODELL: MILANO M3, Weißlack 9010

QUERSCHNITT

RUNDKANTE ¹



Lichtausschnitt-Türen



geschlossene Türen



KLEINE RUNDKANTE ²



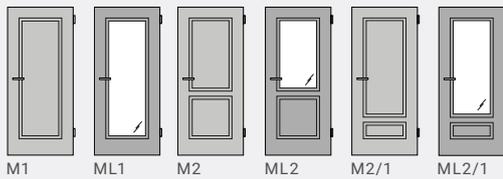
Lichtausschnitt-Türen



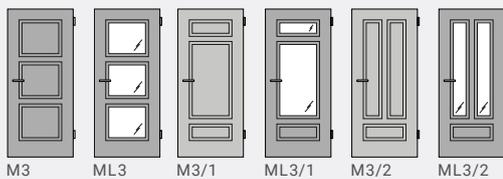
geschlossene Türen



VARIANTEN – Profiltüren MILANO



M1 ML1 M2 ML2 M2/1 ML2/1



M3 ML3 M3/1 ML3/1 M3/2 ML3/2



¹Rundkante, ²Kleine Rundkante



2 **MODELL:** MILANO ML3, Weisslack 9010
GLAS: SATINATO, Standard-Ornamentglas



3 **MODELL:** MILANO M3/1, Weißlack 9016



4 **MODELL:** MILANO ML3/1, Weißlack 9016
GLAS: WOOD2-DQ, Design-Ornamentglas

Akzente für jede Raumgestaltung

Individuelle Oberflächen und Perfektion bis ins letzte Detail.

QUERSCHNITT

RUNDKANTE ¹



Lichtausschnitt-Türen



geschlossene Türen



KLEINE RUNDKANTE ²



Lichtausschnitt-Türen



geschlossene Türen

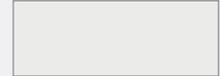


¹ Rundkante, ² Kleine Rundkante

BASICLACK Weißlack-Oberflächen



Weißlack 9010 ¹



Weißlack 9016 ²

GLASTYPEN



FLOAT HELL



SATINATO



MASTERCARRÉ



CHINCHILLA WEISS



LIGNO



PETALI



PANNO



WOOD1-DA/DQ



WOOD2-DA/DQ



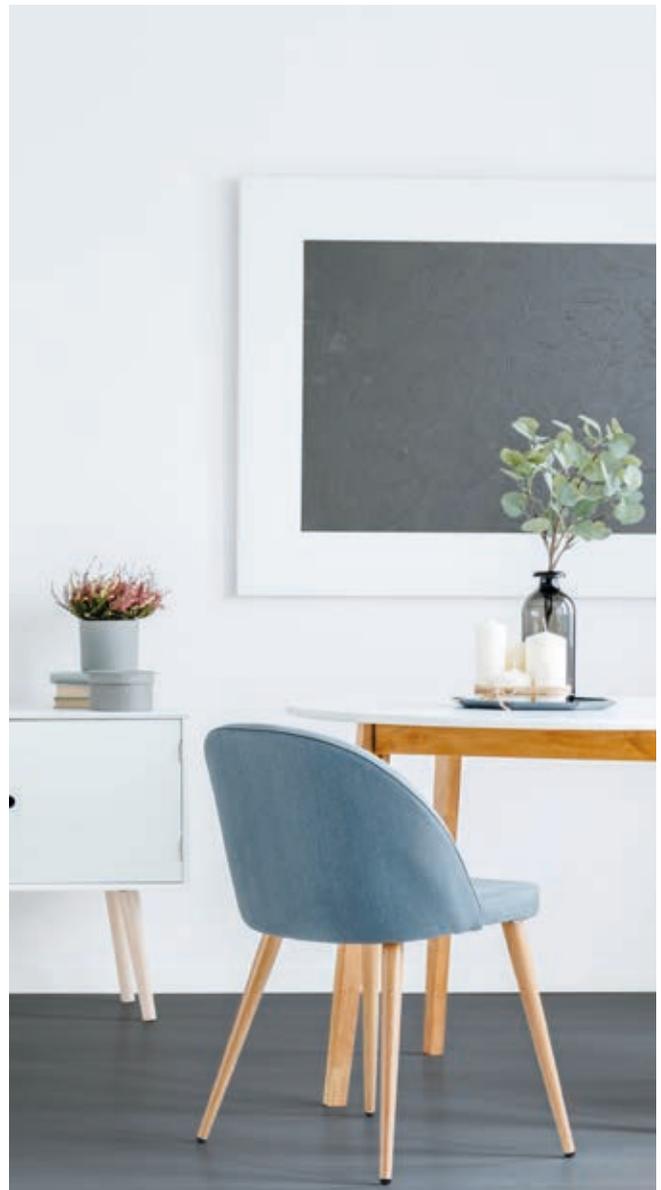
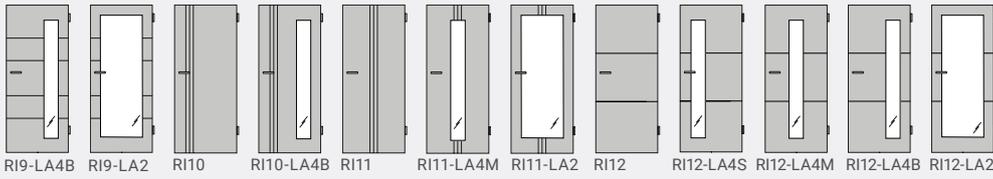
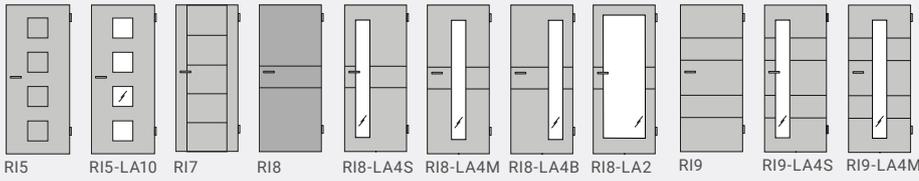
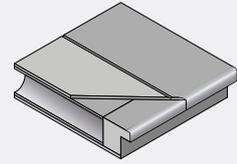
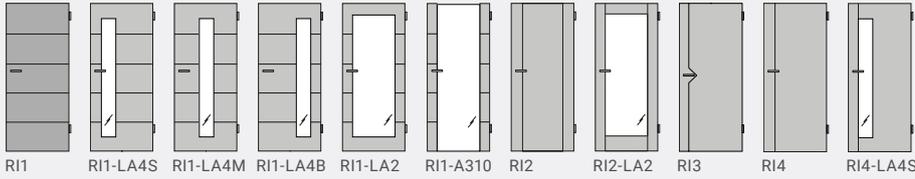
1 MODELL: RI10, WEISSLACK 9010



2 MODELL: RI1-LA4M, WEISSLACK 9010
GLAS: WOOD1-DQ, Design-Ornamentglas

VARIANTEN – Profiltüren RIVA

DETAIL – Fräsung

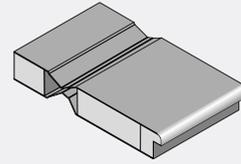


3 **MODELL:** RI9-LA2, WEISSLACK 9016
GLAS: WOOD1-DQ, Design-Ornamentglas

Vielseitig elegant

Das Plus für jeden Raum: Klassisch und modern, zurückhaltend und stilsicher.

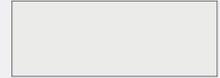
DETAIL – Fräsung



BASICLACK Weißlack-Oberflächen



Weißlack 9010¹



Weißlack 9016²

GLASTYPEN



FLOAT HELL



SATINATO



MASTERCARRÉ



CHINCHILLA WEISS



LIGNO



PETALI



PANNO



WOOD1-DA/DQ



WOOD2-DA/DQ



1 MODELL: CKL 4, Weißlack 9010
GLAS: PANNO



2 MODELL: CK 3, Weißlack 9010

QUERSCHNITT

RUNDKANTE ¹



Lichtausschnitt-Türen



geschlossene Türen



KLEINE RUNDKANTE ²



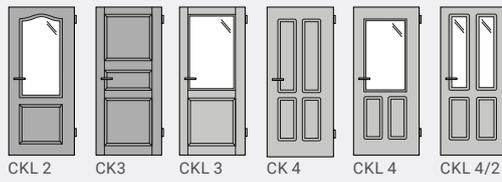
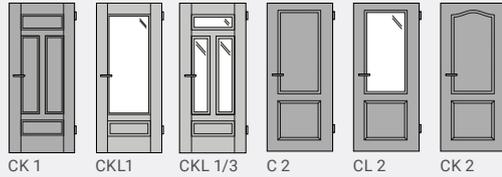
Lichtausschnitt-Türen



geschlossene Türen



VARIANTEN – Profiltüren COMO



¹Rundkante, ²Kleine Rundkante

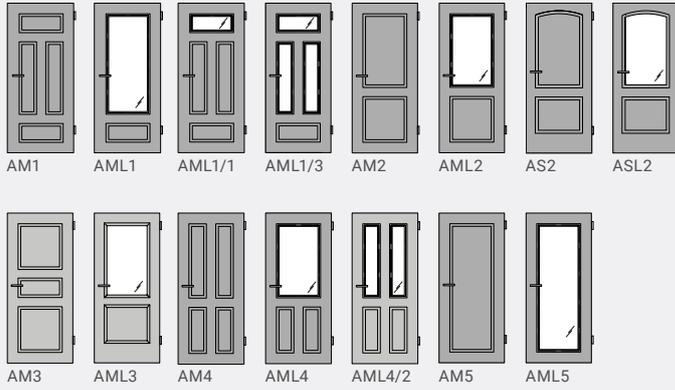


3 MODELL: CK 1, Weißlack 9016



4 MODELL: CKL 3 SP4, Weißlack 9016
GLAS: FLOAT HELL

VARIANTEN – Stiltür AMRUM



QUERSCHNITT

RUNDKANTE ¹



Lichtausschnitt-Türen



geschlossene Türen



KLEINE RUNDKANTE ²



Lichtausschnitt-Türen



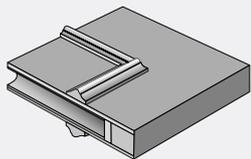
geschlossene Türen



¹Rundkante, ²Kleine Rundkante



DETAIL – Fräsung



BASICLACK | HARMONY WEISSLACK-PROGRAMM
HARMONY AMRUM

Elegante Harmonie

Ein Genuss: Die perfekten Türen für jeden Wohnraum.



1 MODELL: AML 4/2, Weißlack 9010
GLAS: SATINATO



2 MODELL: AM 1, Weißlack 9016



Diese Elemente garantieren Oberflächen mit supermatter Farbgebung und eine angenehme Haptik mit praktischen Antifingerprinteigenschaften.



G-TEC®-PROGRAMM
NORMTÜREN
AURA

G-TEC® –

Hinterlässt keinen Abdruck, sondern Eindruck

DAS G-TEC®-SORTIMENT

Die neu entwickelte Oberflächenfamilie G-TEC®, eine mittels Elektronenstrahl gehärtete Lackfolierung, vereint supermatte Farbgebung und eine angenehme Haptik mit praktischen Antifingerprinteigenschaften.

Im Bereich der Türen Kante und der Zarge, wird hier das gleiche Grundmaterial G-TEC® verarbeitet. Darüber hinaus, ist diese Oberfläche auch zusammen mit dem stoßfesten Kantenmaterial, der innovativen „Premiumkante“, im Farbverbund lieferbar.



Anti-Fingerprint –
Keine Fingerabdrücke



Hochmatte
Trend-Oberfläche



Weniger kratzempfindlich
≥ 1,5 N nach Erichsen



Verbesserte
Oberflächenruhe



Alle Oberflächen
auch mit PK2.0 lieferbar

WEISSLACK MATT 9016

SEIDENGRAU MATT 7044

STAUBGRAU MATT 7037

GRAPHITGRAU MATT 7024

SCHWARZ MATT 9005



Innovations-Oberfläche
G-TEC® – ANTI-FINGERPRINT



Marktübliche Oberfläche

G-TEC® – die Innovations-Oberfläche

Hinterlässt keinen Abdruck, sondern Eindruck!

G-TEC®-Oberflächen



G-TEC® Schwarz Matt 9005 ^{1/3}



G-TEC® Graphitgrau Matt 7024 ^{1/3}



G-TEC® Staubgrau Matt 7037 ^{1/3}



QUERSCHNITT

KLEINE RUNDKANTE¹



Lichtausschnitt-Türen



geschlossene Türen



PREMIUMKANTE³



Lichtausschnitt-Türen



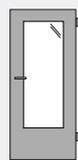
geschlossene Türen



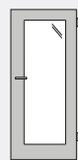
VARIANTEN – Normtüre



NORMTÜRE



LA-DIN



LA 2



LA 4-S



LA 4-M



LA 11



² Kleine Rundkante, ³ Premiumkante



Alle G-TEC®-Oberflächen erhalten Sie auch optional mit einer farblich passenden Premiumkante



1 **MODELL:** NORMTÜR, G-TEC® Schwarz
Matt 9005



2 **MODELL:** LA 4-S, G-TEC® Graphitgrau
Matt 7024
GLAS: LIGNO, Design-Ornamentglas
BESCHLAG: ohne Schlüssel-Rosette



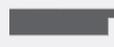
3 **MODELL:** LA 2, G-TEC® Staubgrau
Matt 7037
GLAS: PANNO, Design-Ornamentglas

QUERSCHNITT

KLEINE RUNDKANTE ²



Lichtausschnitt-Türen



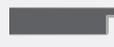
geschlossene Türen



PREMIUMKANTE ³



Lichtausschnitt-Türen



geschlossene Türen

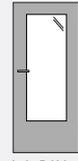


² Kleine Rundkante, ³ Premiumkante

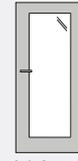
VARIANTEN – Normtüre



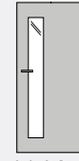
NORMTÜRE



LA-DIN



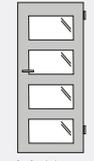
LA 2



LA 4-S



LA 4-M



LA 11



Alle G-TEC®-Oberflächen erhalten Sie auch optional mit einer farblich passenden Premiumkante

GLASTYPEN



FLOAT HELL



SATINATO



MASTERCARRÉ



CHINCHILLA WEISS



LIGNO



PETALI



PANNO



WOOD1-DA/DQ



WOOD2-DA/DQ



1 **MODELL:** LA-DIN, G-TEC® Seidengrau Matt 7044
GLAS: PETALI, Design-Ornamentglas
BESCHLAG: ohne Schlüssel-Rosette



2 **MODELL:** NORMTÜRE, G-TEC® Seidengrau Matt 7044

G-TEC®-Oberflächen



G-TEC® Seidengrau Matt 7044 1/3



G-TEC® Weißlack Matt 9016 1/3

BASICLACK | G-TEC®-PROGRAMM
G-TEC®-OBERFLÄCHEN NORMTÜREN

Trendige Oberfläche für einen modernen Wohnstil

Hier trifft Ästhetik Alltagstauglichkeit



1 **MODELL:** LA4M, G-TEC® Weisslack Matt 9016
GLAS: SATINATO, Standard-Ornamentglas



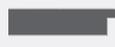
2 **MODELL:** NORMTÜRE, G-TEC® Weisslack Matt 9016
BESCHLAG: ohne Schlüssel-Rosette

QUERSCHNITT

KLEINE RUNDKANTE ²



Lichtausschnitt-Türen



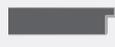
geschlossene Türen



PREMIUMKANTE ³



Lichtausschnitt-Türen



geschlossene Türen



VARIANTEN – Designtüren AURA



A830



A830-LA4M



A831



A832



A832-LA4M



A833



A833-LA4M



A834



A834-LA4S



A850



A851

² Kleine Rundkante, ³ Premiumkante



1 **MODELL:** A830, G-TEC® Schwarz
Matt 9005



2 **MODELL:** A830-LA4M, G-TEC® Schwarz
Matt 9005
GLAS: LIGNO, Design-Ornamentglas
BESCHLAG: ohne Schlüssel-Rosette



3 **MODELL:** A831, G-TEC® Graphitgrau
Matt 7024

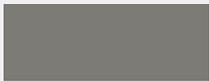
G-TEC®-Oberflächen



G-TEC® Schwarz Matt 9005 ^{1/3}



G-TEC® Graphitgrau Matt 7024 ^{1/3}



G-TEC® Staubgrau Matt 7037 ^{1/3}



Alle G-TEC®-Oberflächen erhalten Sie auch optional mit einer farblich passenden Premiumkante

LISENEN

Lisene Matt-Schwarz

Lisene Edelstahloptik

BASICLACK | G-TEC®-PROGRAMM
G-TEC®-OBERFLÄCHEN AURA



4 **MODELL:** A832, G-TEC® Graphitgrau Matt 7024
BESCHLAG: ohne Schlüssel-Rosette



5 **MODELL:** A832-LA4M, G-TEC® Staubgrau Matt 7037
GLAS: PETALI, Design-Ornamentglas



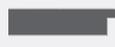
6 **MODELL:** A850, G-TEC® Staubgrau Matt 7037
BESCHLAG: ohne Schlüssel-Rosette

QUERSCHNITT

KLEINE RUNDKANTE ²



Lichtausschnitt-Türen



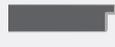
geschlossene Türen



PREMIUMKANTE ³



Lichtausschnitt-Türen



geschlossene Türen



VARIANTEN – Designtüren AURA



A830



A830-LA4M



A831



A832



A832-LA4M



A833



A833-LA4M



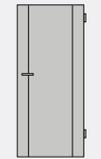
A834



A834-LA4S



A850



A851

² Kleine Rundkante, ³ Premiumkante



1 **MODELL:** A833, G-TEC® Seidengrau
Matt 7044
BESCHLAG: ohne Schlüssel-Rosette



2 **MODELL:** A833-LA4M, G-TEC® Seidengrau
Matt 7044
GLAS: FLOAT HELL, Design-Ornamentglas



3 **MODELL:** A851, G-TEC® Seidengrau
Matt 7044
BESCHLAG: ohne Schlüssel-Rosette

G-TEC®-Oberflächen



G-TEC® Seidengrau Matt 7044 1/3



G-TEC® Weißlack Matt 9016 1/3

LISENEN

Lisene Matt-Schwarz

Lisene Edelstahloptik

BASICLACK | G-TEC®-PROGRAMM G-TEC®-OBERFLÄCHEN AURA



Alle G-TEC®-Oberflächen erhalten Sie auch optional mit einer farblich passenden Premiumkante

GLASTYPEN



FLOAT HELL



SATINATO



MASTERCARRÉ



CHINCHILLA WEISS



LIGNO



PETALI



PANNO



WOOD1-DA/DQ



WOOD2-DA/DQ



4 **MODELL:** A834, G-TEC® Weisslack Matt 9016



5 **MODELL:** A834-LA4M, G-TEC® Weisslack Matt 9016
GLAS: SATINATO, Design-Ornamentglas
BESCHLAG: ohne Schlüssel-Rosette

Sehen und gesehen werden

Transparenz bis ins Detail. Hier zeigt man guten Geschmack und verbindet das Nützliche mit dem Reizvollen.

Design-Ornamentglas



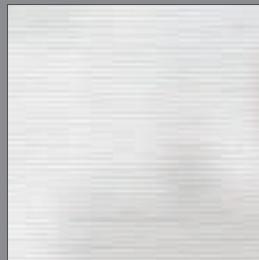
WOOD1-DA



WOOD1-DQ



WOOD2-DA



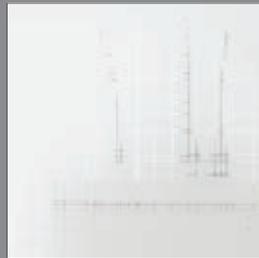
WOOD2-DQ



LIGNO

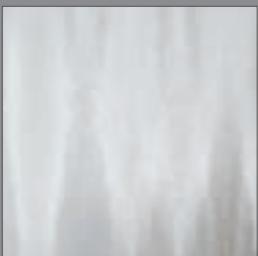


PETALI



PANNO

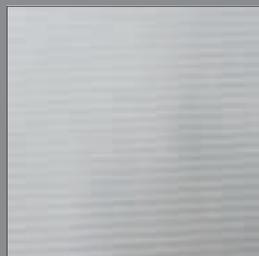
Standard-Ornamentglas



CHINCHILLA
WEISS



MASTER-
LIGNE



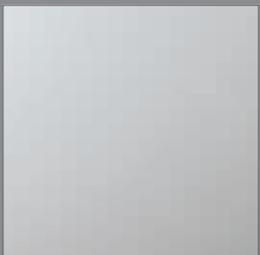
MASTER-
POINT



MASTER-
CARRÉ



FLOAT
HELL



SATININATO

Ganzglastüren in LASER-Veredelung

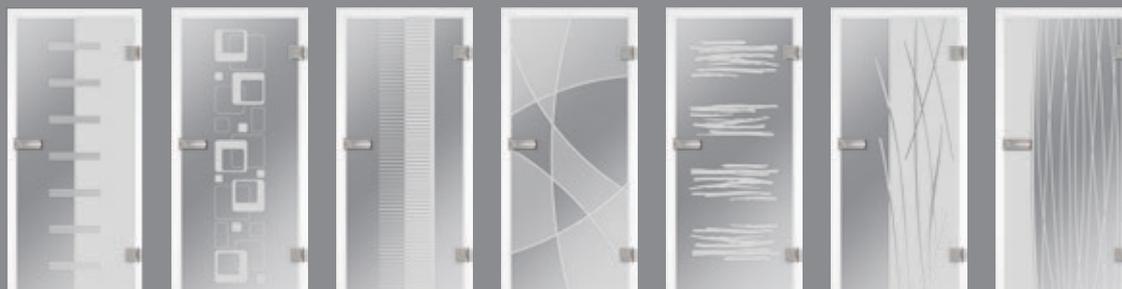


ONDA 1 ONDA 2 SAGI ARPA FLORA 1



FLORA 2 CENTRO MOTUS PALLA FIORE

Ganzglastüren in SIEBDRUCK-Veredelung



LINEUM SEVENTY LINUS LIPSO FREE BAMBUS ACCORDIA



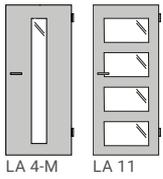
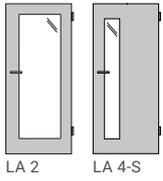
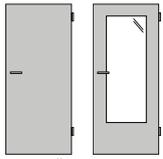
LINEA 1 DESIGN 20.1 DESIGN 20.2 DESIGN RI4.1 DESIGN RI8.1 DESIGN RI10.1 DESIGN RI11.1

Ganzglastüren in ORNAMENTGLAS (WOOD)

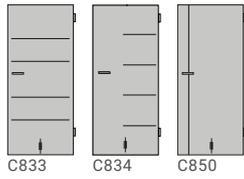
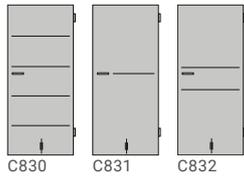
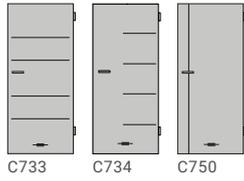
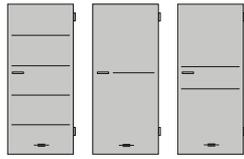


WOOD1-DA WOOD1-DQ WOOD2-DA WOOD2-DQ LIGNO PETALI PANNO

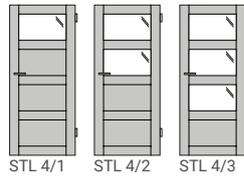
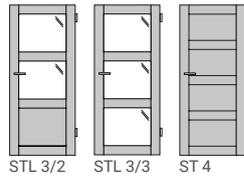
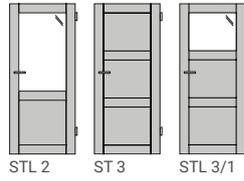
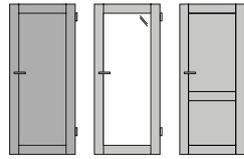
NORMTÜRE



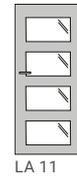
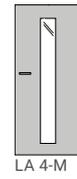
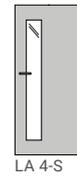
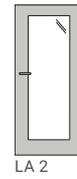
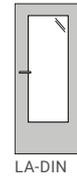
CORONA



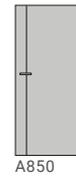
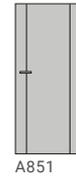
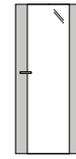
SYLT



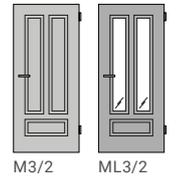
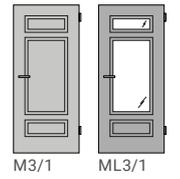
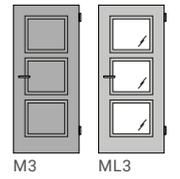
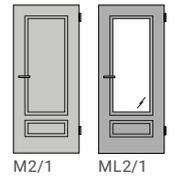
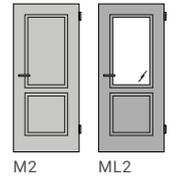
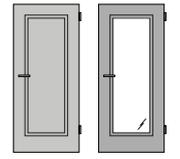
NORMTÜRE



AURA



MILANO



OBERFLÄCHEN

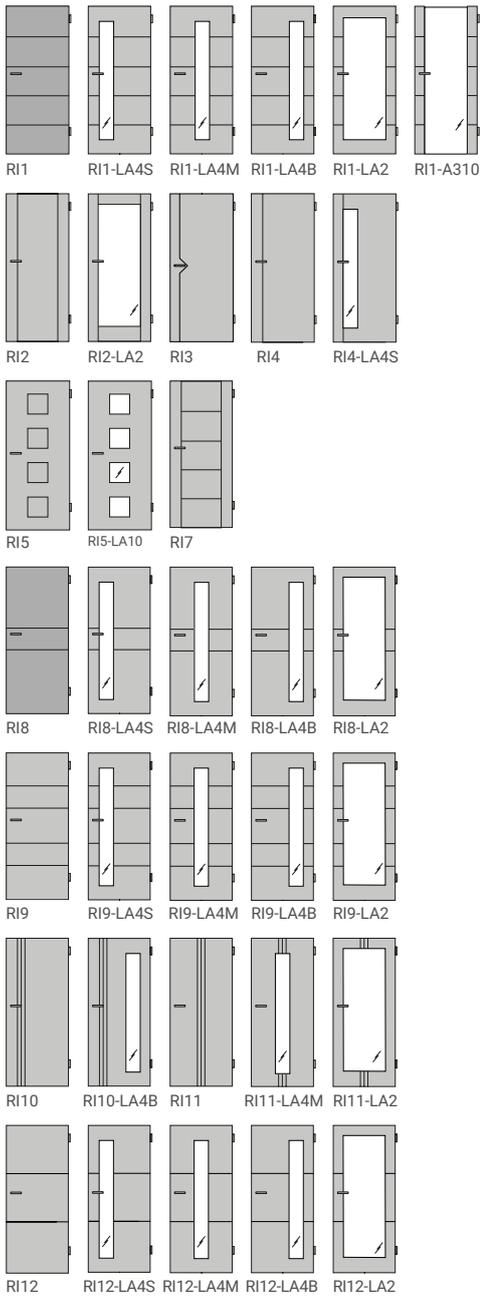


¹ Rundkante, ² Kleine Rundkante, ³ Premiumkante, ⁴ Eckige Kante

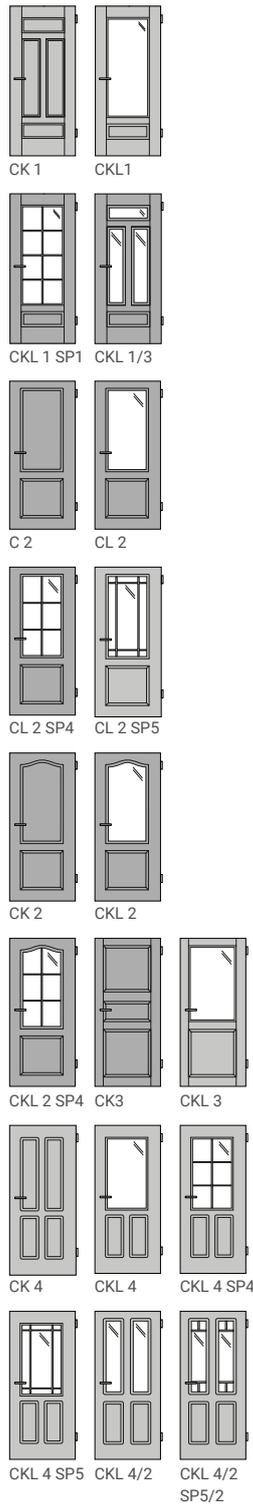
OBERFLÄCHEN



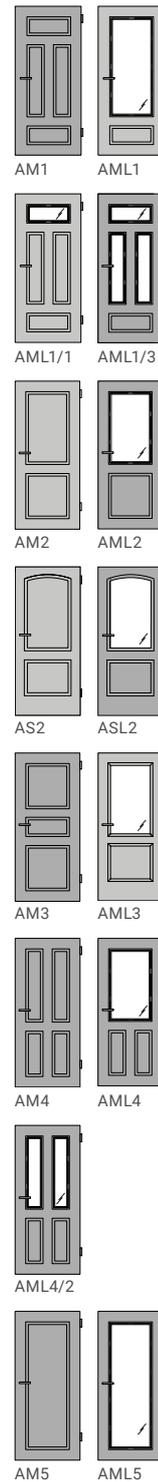
RIVA



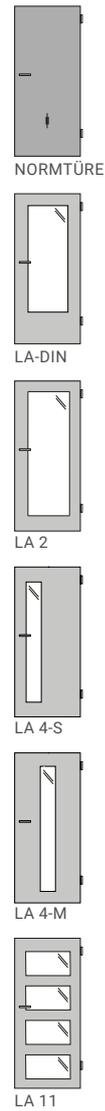
COMO



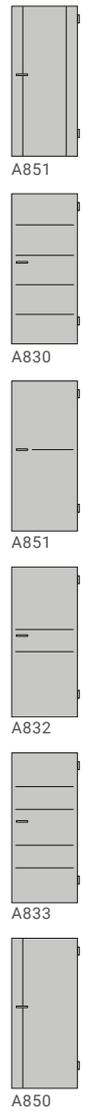
AMRUM



NORM-TÜRE



AURA



- ¹ Rundkante (R)
- ² kleine Rundkante (KR)
- ³ Premiumkante (PK2.0)
- ⁴ eckige Kante (E)

OBERFLÄCHEN



WEISSLACK 9010¹



WEISSLACK 9016²



WEISSLACK 9010¹



WEISSLACK 9016²



WEISSLACK 9010¹



WEISSLACK 9016²



G-TEC® SCHWARZ MATT 9005^{2/3}



G-TEC® GRAPHIT- GRAU MATT 7024^{2/3}



G-TEC® SEIDENGRAU MATT 7044^{2/3}



G-TEC® STAUBGRAU MATT 7037^{2/3}



G-TEC® WEISSLACK MATT 9016^{2/3}

TWG | Türen BY GRIFFWERK

Geprüfte Türgriffe mit Schnellmontagetechnik



ALDA COMO
Edelstahl matt
auch als smart2lock



VIVA JUNO
Edelstahl matt
auch als smart2lock



GENOVA
Edelstahl matt
auch als smart2lock



TIZIO
Edelstahl matt



ALDA COMO
Graphitschwarz
auch als smart2lock

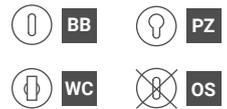


VIVA JUNO
Graphitschwarz
auch als smart2lock



GENOVA
Graphitschwarz
auch als smart2lock

In Ausführungen:



smart2lock
by GRIFFWERK



smart2lock
by GRIFFWERK

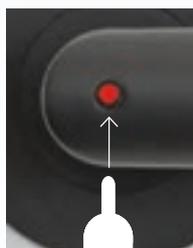


Einfach kurz mal ausklicken

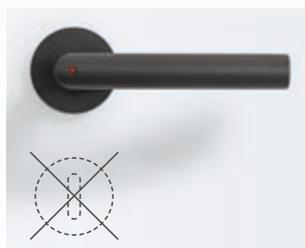
Smart2lock bietet eine neue moderne Türästhetik und Privatsphäre auf einen Klick in jedem Raum. Raum für uns selbst. Zeit für uns selbst. Buntbarschlüssel und Zweitrosetten sind passé. Die Verriegelungstechnik ist in den Griff integriert. Der dezente Verriegelungsschieber befindet sich auf dem Griff in Daumenreichweite.



Me-Time mit smart2lock



Einfache Notentriegelung



Neue Türästhetik ohne Schlüsselrosette

Das schönste Pausenzeichen der Welt



Konzentration im Homeoffice



Privatsphäre im Jugendzimmer



Zeit zu zweit im Schlafbereich

Neue Ästhetik: Rosettenlose Griffe:

ONE steht für maximale Reduktion und ist programmatischer Vorsatz für diese Designlinie. Auf Rosetten wird verzichtet. Alle Funktionen wurden zu einer Form verdichtet. Der Griff sitzt, dank eigens entwickelter Technik, nun singulär dem Türblatt auf. Er passt dennoch auf Türen mit Standardschlössern. Ein Griffdesign für höchste Ansprüche in drei Formvarianten.

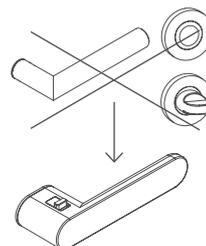


Vorteile auf einen Blick

- ungestört mit einem Klick
- Privatsphäre für jeden Raum
- neue Türästhetik ohne Schlüsselrosette
- komfortable 1-Hand-Bedienung
- einfache Notentriegelung
- kompatibel mit jedem Industrie-Einsteckschloss



**Einfache
Notentriegelung**



**All-in-One
Konsequent Reduziert**



**One Griffe:
Weniger ist mehr**

Das angenehme Greifgefühl: Normgeprüfte Profiqualität für Wohnraum und Objekt



LUCIA SCHRAUB GK3
Edelstahl matt
auch als smart2lock



TRI 134
Edelstahl matt
auch als smart2lock



ALESSIA SCHRAUB GK3
Edelstahl matt



JETTE CRYSTAL SCHRAUB
Edelstahl matt
auch als smart2lock



LORITA SCHRAUB
Edelstahl matt
auch als smart2lock



LOREDANA PROF
Edelstahl matt
auch als smart2lock



LUCIA SCHRAUB
Graphitschwarz
auch als smart2lock



LUCIA SELECT SCHRAUB
Graphitschwarz-Messing
auch in Graphitschwarz-Kupfer



TRI 134
Graphitschwarz
auch als smart2lock



AVUS SCHRAUB
Graphitschwarz



MINIMAL MODERN
Graphitschwarz



REMOTE
Graphitschwarz



GRAPH
Graphitschwarz



AVUS SCHRAUB
Kaschmirgrau



MINIMAL MODERN
Kaschmirgrau



LEAF LIGHT
Kaschmirgrau

Design trifft Innovation: Piatta S Rosetten in flächenbündiger Optik



LUCIA PIATTA S
Edelstahl matt
auch als smart2lock



LUCIA PIATTA S QUATTRO
Edelstahl matt
auch als smart2lock



TRI 134 PIATTA S
Edelstahl matt
auch als smart2lock



LORITA PIATTA S
Edelstahl matt
auch als smart2lock



JETTE CRYSTAL PIATTA S
Edelstahl matt
auch als smart2lock



LUCIA PIATTA S QUATTRO
Graphitschwarz
auch als smart2lock



LUCIA PIATTA S
Graphitschwarz
auch als smart2lock



CAROLA PIATTA S
Graphitschwarz



AVUS PIATTA S
Graphitschwarz



AVUS PIATTA S
Kaschmirgrau



CAROLA PIATTA S
Kaschmirgrau

Rosettenlose Türgriffe: Prämiertes Design mit smarter Technologie



R8 ONE

Kaschmirgrau
auch als smart2lock



R8 ONE

Samtgrau
auch als smart2lock



R8 ONE

Graphitschwarz
auch als smart2lock



AVUS ONE

Kaschmirgrau
auch als smart2lock



AVUS ONE

Samtgrau
auch als smart2lock



AVUS ONE

Graphitschwarz
auch als smart2lock



Axum Bänder für gefälzte Türen mit Holzargen

3-tlg. Bandpaar

harmoniert mit jedem Griff in Form und Farbe



AXUM 9300

Edelstahl matt



AXUM 9300

Graphitschwarz



AXUM 9300

Kaschmirgrau

2-tlg. Bandpaar

harmoniert mit jedem Griff in Form und Farbe



AXUM 9200

Edelstahl matt



AXUM 9200

Graphitschwarz



AXUM 9200

Kaschmirgrau

3-tlg. Bandpaar passt zu Griff LUCIA



AXUM 9301

Edelstahl matt



AXUM 9301

Graphitschwarz



3-tlg. Bandpaar passt zu LUCIA SELECT



AXUM 9304

Graphitschwarz-Messing



AXUM 9304

Graphitschwarz-Kupfer



Puristo S: Glasschloss mit integrierter Schließmechanik



Schlosskasten PURISTO S

Edelstahl matt
auch als smart2lock



Schlosskasten PURISTO S

Graphitschwarz
auch als smart2lock



Schlosskasten PURISTO S

Kaschmirgrau
auch als smart2lock



